

BECHT

PRESSE - INFORMATION

Frankfurt/Berlin, Donnerstag, 24. April 2008

"gute aussichten - junge deutsche fotografie 2007/2008": Ab 17. Mai 2008 im Martin-Gropius-Bau in Berlin // Erstmals "Alle aus 43: gute aussichten Editions-Bilder" bereits ab 8. Mai im Kunstraum Potsdam

Ab Samstag, den 17. Mai 2008 (bis 14. Juli 2008), ist "gute aussichten - junge deutsche fotografie 2007/ 2008", nach Stationen in Frankfurt, Köln, Hamburg, Burghausen und Washington DC, in Berlin im Martin-Gropius-Bau zu sehen. Die Vernissage, in Anwesenheit aller Künstler/innen, findet am Freitag, 16. Mai um 20 Uhr statt, die Presse-Preview ebenfalls am Freitag, 16. Mai, um 11 Uhr. Bereits am Donnerstag, 8. Mai 2008, um 20 Uhr bittet der Kunstraum Potsdam vor den Toren der Hauptstadt zu der Ausstellung "Alle aus 43: gute aussichten Editions-Bilder 2004-2008". Gezeigt wird je 1 Arbeit, der Editions-Print, aller gute aussichten Künstler/innen seit 2004 und somit 43 beispielhafte Arbeiten.

"gute aussichten - junge deutsche fotografie 2007/2008" ist ein Nachwuchsförderungs-Projekt, das 2004 als private Initiative von Josefine Raab gegründet wurde. Den Kern des Projekts bildet ein jährlicher Wettbewerb für Abschlussarbeiten aus allen deutschen Hochschulen, Fachhochschulen und Akademien, die den Studiengang Fotografie anbieten. Dabei kann jede Hochschule maximal fünf Bewerber einreichen.

Die diesjährige Jury, bestehend aus Josefine Raab (Initiatorin), Luminita Sabau (Kuratorin), Thomas Demand (Künstler & Fotograf), Mario Lombardo (Art Director) und Ingo Taubhorn (Kurator) hat 11 Gewinner(innen) mit 10 Arbeiten für das Nachwuchsförderungs-Projekt "gute aussichten - junge deutsche fotografie 2007/2008" ausgewählt. Die daraus entstandene Ausstellung umfasst über 240 einzelne Motive, zwei Rauminstallationen, vier Bücher, zwei DVDs, zwei Magazine sowie eine Zeitung und ist

. / . 2

damit die umfangreichste Auswahl seit Bestehen des Projektes. Wie in den ersten drei Jahren bietet "gute aussichten" damit eine einzigartige und im Detail oft überraschende Zusammenschau dessen, was in den letzten 12 Monaten an junger Fotografie in Deutschland entstanden ist. Im Martin-Gropius-Bau werden (möglichst) alle Arbeiten von "gute aussichten 2007/2008" zu sehen sein.

Die Initiatorin Josefine Raab zu der Auswahl: "Es gibt erkennbare Trends, aber keine große Richtung. Jeder "gute aussichten"-Jahrgang spiegelt mehr oder weniger starke Strömungen und Stilelemente wider. In den letzten Jahren beobachteten wir verstärkt Grenzgänge der Fotografie in andere Medien wie Film, Theater und Performance, medienkritische Auseinandersetzungen, Inszenierung und Selbstbefragungen, Raum und Landschaftsfotografie. Im Umfeld der Documenta XII tauchen zum ersten Mal verstärkt soziale, kulturelle und gesellschaftliche Fragestellungen in der jungen deutschen Fotografie auf, was in der diesjährigen Auswahl einen deutlichen Niederschlag gefunden hat." (Siehe beiliegende Künstler-Information).

Die beiden Ausstellungen in Berlin und Potsdam

Samstag, 17. Mai 2008 - Montag, 14. Juli 2008:

gute aussichten-junge deutsche fotografie 2007/2008

Martin-Gropius-Bau, Niederkirchner Str. 7, 10963 Berlin,
Mi-Mo, 10-20 Uhr, T. 030-254 86-0, www.gropiusbau.de
in freundlicher Kooperation mit der Kunstbibliothek -
Sammlung Fotografie - Museum für Fotografie,

Donnerstag, 8. Mai 2008 - Sonntag, 18. Mai 2008:

Alle aus 43: gute aussichten Editions-Bilder 2004-2008

Kunstraum Postdam, Schiffbauergasse 6, 14467 Potsdam
T. 0331-271 5630, www.kunstraumpotsdam.de

64 Zeilen mit maximal 50 Anschlägen

Weitere Informationen & druckfähige Fotos finden Sie im Web:

www.guteaussichten.org, PRESSE//PRESSEKIT

Frei zum Abdruck, Beleg freut uns immer, bei Fragen oder Wünschen wenden Sie sich bitte an: Stefan Becht, T. 069-572055, F. 069-573034, M. 0172-988 64 37, stefan@stefanbecht.de

Alle gute aussichten-Künstler/innen und ihre Arbeiten im Web

--> **www.guteaussichten.org**