

gute aussichten plattform6_HOW?!
in Kooperation mit dem Haus der Photographie /
Deichtorhallen HAMBURG
Donnerstag, 19. Februar bis Sonntag, 22. Februar 2015



Die sechste gute aussichten_plattform6 für Studierende des Fachs Fotografie und junge Fotografen findet unter dem Patronat des Künstlers und Professors für Fotografie Bernhard Prinz von Donnerstag, 19. Februar bis Sonntag, 22. Februar 2015 erstmalig in Zusammenarbeit mit dem Haus der Photographie, Deichtorhallen in Hamburg statt.

Bei der „gute aussichten_plattform6: HOW?!“ dreht sich alles um das HOW, um das WIE. Das Begegnungs- & Kommunikations-Forum beantwortet die grundlegenden praktischen Fragen, um die es nicht nur im Leben von jungen Fotografen geht: Wie präsentiere ich mich und meine Arbeit in der Öffentlichkeit? Wie bewerbe ich mich bei einer Galerie oder in einer Redaktion? Wie präsentiere ich meine Arbeiten einem Ausstellungshaus oder in einer Agentur? Wie bewerbe ich mich bei einem Wettbewerb, an einer Hochschule oder für ein Stipendium? Auf was sollte ich achten, wenn ich mich als junger Fotograf den unterschiedlichen Märkten nähere? Wie sehen und beurteilen unterschiedliche Experten meine Arbeiten und was kann, soll, muss ich verbessern?

19.2.2015 – 22.2.2015
DAS PROGRAMM (Stand 17.1.2015)

Donnerstag, 19. Februar 2015, 16 bis 18 Uhr

Fokus: Werkpräsentation, Kuration

Begrüßung im Haus der Photographie mit Ingo Taubhorn, Bernhard Prinz, Sabine Schnakenberg, Nanna Rüster, Josefine Raab und Stefan Becht. Führung durch die Ausstellung "gute aussichten – junge deutsche fotografie 2014/2015".

Freitag, 20. Februar 2015, 9.30 bis 18 Uhr

Fokus: Präsentation

Eintägiger praktischer Präsentations-Workshop mit Nanna Rüster, Executive coach, Frankfurt/Main.

"Dein Bild und Du: Noch Fragen? – jede Menge!" // Worte, Formen und Haltungen finden, um sich und seine Arbeit in der Öffentlichkeit gut und selbstverständlich zu präsentieren.

Samstag, 21. Februar 2015, 10 bis 18 Uhr

Fokus: Form-Vollendet

Kurzvorträge mit anschließender Fragerunde zu den Bereichen Hochschule, Wettbewerb, Publikation, Künstlerbuch, Magazin, Redaktion, Agentur, Galerie, Ausstellungshaus

Josefine Raab, Gründerin gute aussichten – Wettbewerb

Bernhard Prinz, Künstler, Professort für Fotografie – Hochschule, Kunstmarkt

Stefan Ostermeier, Art Direktor & Bildchef "brand eins" – Redaktion

Ingo Taubhorn, Kurator Haus der Photographie – Ausstellungshaus, Präsentation

Robert Morat, Galerie Robert Morat – Galerie

Peter Bialobrzeski, Fotograf, Professor für Fotografie – Fotobuch

André Hemstedt & Tine Reimer, Fotografen, gute aussichten-Preisträger – erste Erfahrungen in und mit den (fotografischen) Märkten

Lisa Rossbach & NN, seen.by – die Verarbeitung, Tipps & Tricks

Jens Umbach, Fotograf, Studios in New York & Hamburg – der Fotograf in den Märkten

Vertreter des Studio Besau Marguerre, Agentur – Design-Agentur

Sonntag, 22. Februar 2015, 10 bis 17.30 Uhr

Fokus: Portfolio-Viewing mit

Uwe C. Beyer, Art Direktor, Gründer & Inhaber Büro Freihafen Hamburg

Roman Bezjak, Fotograf, Dekan & Professor für Fotografie an der FH Bielefeld

Petra Göllnitz, Fotoredaktion Der STERN, Hamburg

André Hemstedt, Fotograf, gute aussichten Preisträger 2010/2011

Michaela Herold, Leiterin Bildredaktion Der SPIEGEL, Hamburg

Tim Holthöfer, Fotoredaktion ART Magazin, Hamburg

Venita Kaleps, Fotoreaktion GEO, Hamburg

Stefan Kiefer, Art Director & Illustrator, Gründer P.I.N.Studios, Hamburg

Robert Morat, Galerist, Hamburg

Stefan Ostermeier, Art Director und Bildchef von brand eins, Hamburg

Bernhard Prinz, Künstler, Professor für Fotografie Kunsthochschule Kassel

Josefine Raab, Gründerin gute aussichten

Tine Reimer, Fotografin, gute aussichten Preisträgerin 2010/2011
Dr. Sabine Schnakenberg, Sammlungskuratorin am Haus der Photographie
Amélie Schneider, Fotoredaktion NEON, Hamburg
Ingo Taubhorn, Kurator am Haus der Photographie
Jens Umbach, Fotograf, New York & Hamburg
Ein Vertreter des Studios Besau Marguerre, Hamburg

Weitere Portfolio-Viewer sind bereits angefragt, Liste wird stetig erweitert.

Teilnehmerzahl

Maximal 25 Personen. Verbindliche Anmeldung und Vorkasse bis 17. Februar 2015
ausschliesslich per e-mail: info@guteaussichten.org

Anmeldung & Teilnahmegebühr

Die Teilnahmegebühr für 3,5 Tage beträgt 250,- Euro, nur Vorkasse. Anmeldebestätigung nach Eingang des Betrags bei verbindlicher Anmeldung unter: info@guteaussichten.org.

Im Kurspreis sind alle Aktionen, die im Programm benannt sind enthalten sowie der Eintritt und die Führung durch die Ausstellung "gute aussichten – junge deutsche fotografie 2014/2015". Nicht enthalten in der Kursgebühr sind Anreise, Unterkunft und Verpflegung.

Bitte mitbringen

Alle Teilnehmer werden gebeten, sowohl ihre Arbeitsmaterialien (Kamera, Laptos etc.), wie auch ihre Mappen, Konzepte, Projektskizzen, Entwürfe usw. (Fotos, Prints, Sticks, CDs, DVDs) mitzubringen.

Ort

Haus der Photographie, Deichtorhallen, Deichtorstrasse 1-2, 20095 Hamburg
www.deichtorhallen.de

Kontakt

gute aussichten
Stefan Becht, Josefine Raab
+49-(0)6321-970 67 99
info@guteaussichten.org
www.guteaussichten.org

Stand

17.01.2015