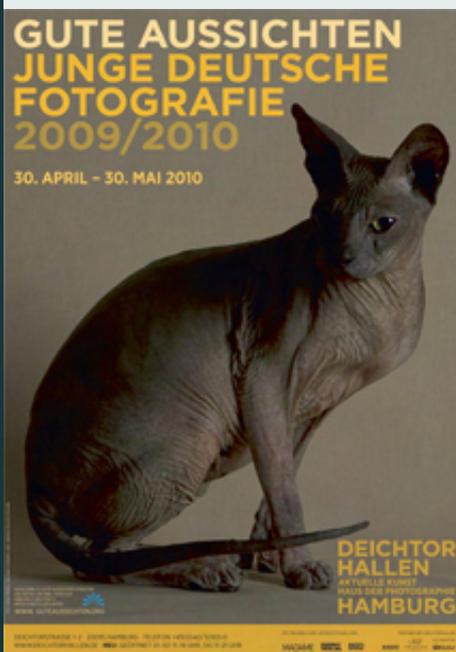


- ARBEITEN
- NOTIZEN
- MEDIEN
- PRESSE
- FÖRDERER
- KONTAKT

GUTE AUSSICHTEN

- AUSSTELLUNGEN HINTERGRUND WETTBEWERB
- AKTUELL GEPLANT ARCHIV FACES



Diese Rassekatze, von Mona Mönning für ihre Arbeit "man-made wonders" ins Bild gesetzt, wird ihnen in Hamburg jetzt öfters durch den Blick streifen



Die 8 gute aussichten Gewinner/innen und genau in der Mitte die Initiatorin Josefine Raab

gute aussichten 2009/2010: Ab 29. April 2010 im Haus der Photographie, Deichtorhallen, Hamburg

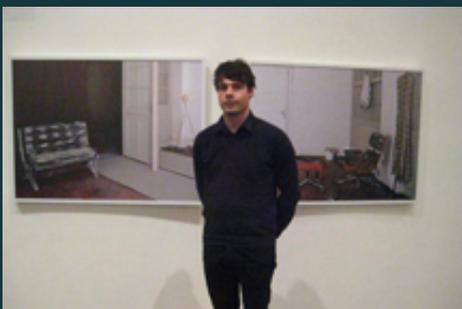
Ab Donnerstag, 29. April 2010, Eröffnung ab 19 Uhr, Presse-Preview um 11 Uhr, bis zum Sonntag, 30. Mai 2010, sind die Arbeiten der 8 jungen "gute aussichten" Fotograf/inn/en zu Gast im Haus der Photographie, Deichtorhallen, in Hamburg

Seit der Gründung von "gute aussichten - junge deutsche fotografie" im Jahr 2004 gehört das Haus der Photographie, Deichtorhallen, in Hamburg zu den festen Kooperationspartnern des Nachwuchsförderungs-Projektes. Die Hanseaten haben "gute aussichten" beim Start, wie es Brauch ist in der Hansestadt, eine faire Chance gegeben und "gute aussichten" seitdem ins Herz geschlossen.

Im Lauf der Jahre hat sich so eine vertrauensvolle und zuverlässige Zusammenarbeit zwischen dem engagierten Team des Hauses der Photographie, Deichtorhallen und "gute aussichten" entwickelt. Und so mancher Hanseate hat sich daran gewöhnt, dass das neue Jahr im Januar im Haus der Photographie mit "gute aussichten" beginnt. Kein Wunder also, dass wir seit Wochen mit der Frage gelöchert werden: "Wo seid ihr denn?". Wir kommen. Dieses Jahr nur ein bisschen später, was rein organisatorische Gründe hat.

Und für Alle, die es ganz genau wissen wollen, dürfen wir heute schon sagen: Ja, das Jahr 2011 wird im Haus der Photographie, Deichtorhallen, im Januar 2011 wieder mit "gute aussichten 2010/2011" eröffnet werden.

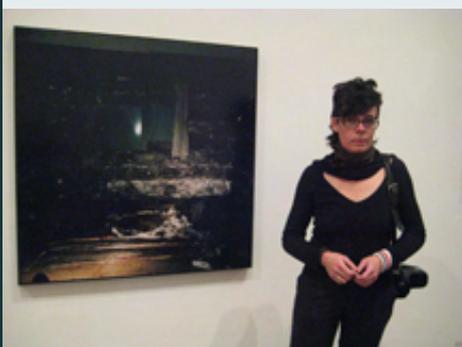
Dafür gibt es in diesem Jahr gleich 2 Nova (das ist, wir mögen es kaum glauben, der Plural von "Novum"):
 Erstmals hat fast die komplette Jury von "gute aussichten - junge deutsche fotografie 2009/2010" ihr Erscheinen zur Eröffnung zugesagt. So dürfen wir am vorletzten Apriltag des Jahres ausser



Georg Brückmann bei "In situ"



... Philipp Dorl bei "...nach Mass, Zahl und Gewicht" ...



... Sonja Kälberer neben ihrem "bel composto" ...



... Ute Klein zwischen ihren "Resonanzgeflechtem" ...

mit der Initiatorin Josefine Raab und dem Kurator des Hauses, Ingo Taubhorn, auch mit der Kulturhistorikerin - und -journalistin Wibke von Bonin (Köln), der Leiterin der Kunstsammlung der DZ Bank, Luminita Sabau (Frankfurt/M.), dem Bildchef von "brand eins", Stefan Ostermeier (Hamburg) und unserem langjährigen Mitstreiter, dem Art Director Mario Lombardo, Bureau Lombardo (Berlin), rechnen. Sehr gut möglich, dass auch Annelies Strba, die renommierte Schweizer Foto- und Videokünstlerin uns noch mit ihrer Anwesenheit beehren wird, sie wird es versuchen - versprochen- einzurichten. Und, werte Leser/innen: Erstmals findet im Haus der Photographie ein Werkstattgespräch (30. April 2010) mit anschließendem Tanz in den Mai statt!

Nun aber: Wir freuen uns, nach der Auftakt-Ausstellung im Museum Marta, am Donnerstag, dem 29. April 2010, ab 19 Uhr, die 8 jungen Preisträger/innen von "gute aussichten 2009/2010" und ihre allseits gelobten Arbeiten in Hamburg den geeigneten Interessierten vorstellen zu dürfen. Am Ende dieser Seite finden Sie die Einladung zur Eröffnung und Ausstellung als PDF, runterladen, ausdrucken, vorbeikommen - wir freuen uns.

Die 8 jungen Talente, wie immer bei uns, streng nach ABC geordnet, und ihre Werke sind: **Georg Brückmann** (in situ), **Philipp Dorl** (...nach Mass, Zahl und Gewicht), **Sonja Kälberer** (bel composto), **Ute Klein** (Resonanzgeflechte - lebhafter Raum), **Ingo Mittelstaedt** (Capsules), **Monna Mönnig** (man-made wonders), **Shigeru Takato** (Our elusive Cosmos) und **Anna Simone Wallinger** (Container).

Die Initiatorin **Josefine Raab** zu der diesjährigen Auswahl: "Die Abwendung von medienimmanenten Möglichkeiten der Fotografie wie Spontaneität, Schnelligkeit und subjektive Kamera hin zum sorgfältigen Arrangement und der Schaffung eigenständiger Bildwelten, die Erforschung und Erweiterung der darstellenden Möglichkeiten der Fotografie und die Erprobung genreübergreifender Techniken sind im wesentlichen die Bild konstituierenden Phänomene, die bei den ausgewählten Arbeiten der neuen Preisträger eine Rolle spielen."

Anders gesagt: Die Fotografie als reine Abbildung der Realität verliert, in Zeiten von Flickr & Co, weiter an Bedeutung. Der Wunsch der jungen Talente, das Medium Fotografie durch Gebautes, Konstruiertes, durch Inszenierungen, Arrangements und Modellierungen noch tiefer auszuloten und auszuschöpfen, charakterisiert ihre Arbeiten. Die "bildhafte Illusion" steht ganz im Vordergrund.

Summa summarum: "gute aussichten - junge deutsche fotografie 2009/2010" umfasst exakt 159 einzelne Motive, 104 Bilder, zwei Diaprojektionen, zwei DVDs, zwei Bücher, einen Container sowie verschiedene Displays.

Achtung: Presse-Preview bereits am Donnerstagmorgen, 29. April 2010, um 11 Uhr. Bei allen Veranstaltungen werden die jungen Talente und die Initiatorin von "gute aussichten", Josefine Raab, die auch in die Arbeiten der Fotograf/inn/en einführen wird, anwesend sein. Kommen Sie vorbei, wir freuen uns. Sobald die Einladungskarte zur Eröffnung und Ausstellung fertig ist, wird sie auch hier zur Verfügung stehen.

Weitere Informationen zu den 8 "gute aussichten 2009/2010" Gewinner/inne/n und ihren Arbeiten finden Sie hier,



... Mona Mönning flankiert von einem ihrer "man-made wonders" ...



... Shigeru Takato eingerahmt von seinem "Our elusive Cosmos" ...



... und Anna Simone Wallinger bei 4 ihrer insgesamt 40 "Container"



Die Gründerin & der Kurator: Josefine Raab und Ingo Taubhorn

Informationen zu den diesjährigen Einsendungen, der Auswahl und den Jurymitgliedern stehen [hier](#).

Druckfähige Fotografien der Arbeiten und der Jurymitglieder gibt es im PRESSEKIT unter [BILDER](#), Informationen unter [TEXTE](#). Wer sich einen ersten, digitalen Eindruck über die Werke verschaffen möchte, klickt [ARBEITEN](#) an --> Top-8.

Zu der Ausstellung ist das gleichnamige [Spezial-Heft](#) erschienen, das im Haus der Photographie kostenlos erhältlich ist, sowie das gleichnamige Katalog-Buch, das es in der Buchhandel im Haus der Photographie, in allen Web-Shops oder direkt hier: [info\(at\)guteaussichten.org](mailto:info(at)guteaussichten.org) zu kaufen gibt.

HAMBURG // Haus der Photographie / Deichtorhallen

Donnerstag 29. April 2010 bis Sonntag 30. Mai 2010

Adresse: Deichtorstrasse 1-2, D-20095 Hamburg, Telefon +49 (0) 40-32 10 30, www.deichtorhallen.de. Öffnungszeiten: Dienstag bis Sonntag 11-18 Uhr, Donnerstag 11-21 Uhr. Öffentliche Verkehrsmittel: Alle U-/S-Bahnen und Busse, die am HBF Hamburg halten.

Presse-Präsentation am Donnerstag, 29. April 2010 um 11 Uhr, Vernissage ebenfalls am Donnerstag, 29. April, ab 19 Uhr, in Anwesenheit der Künstler/innen, der Juror/inn/en und der Initiatorin.

Am Freitag, 30. April 2010 findet um 18 Uhr eine Führung durch die Ausstellung, ein anschließendes Werkstattgespräch (19 Uhr) & der Tanz in den Mai (ab ca. 21 Uhr) statt.

Am Donnerstag, 20. Mai 2010: "Junge Fotografie trifft junge Literatur", ab 18 Uhr Führung durch die Ausstellung, ab 19 Uhr liest Wolfgang Frömberg aus seinem vielgelobten Debütroman "Spucke" (Hablizel Verlag).

"gute aussichten - junge deutsche fotografie 2009/2010" wandert anschliessend, in einer Auswahl, als offizieller deutscher Beitrag zum internationalen Festival "Photo Esana" ins Goethe-Institut nach Madrid (ab 9. Juni 2010). Im nahe gelegenen Cuenca wird die Arbeit einer ausgesuchten "gute aussichten" Fotografin als extra Beitrag zur "Photo Espana" in der neuen Rubrik "OpenPhoto" gewürdigt werden (ab 11. Juni 2010).

Ab 17. Juli 2010 ist "gute aussichten 2009/2010", in einer schönen, repräsentativen Auswahl, im Goethe-Institut Washington DC zu Gast (bereits zum fünften Mal) und, zum Abschluss der Deutschland-Reise, ab Mitte Juli 2010, im Art Foyer DZ Bank in Frankfurt/Main.

Voraussichtlich von Donnerstag, dem 26. August 2010 bis Montag, 30. August 2010 findet in Burghausen, in Kooperation mit dem Haus der Fotografie, Dr. Robert Gerlich Museum, dem Fotohof Salzburg und mit freundlicher Unterstützung der Kunstuniversität Linz, unter dem Patronat des Künstlers und Fotografen Bernhard Prinz unsere zweite Sommer Kommunikations- & Begegnungsstätte für Studierende des Fachs Fotografie statt: [gute aussichten_plattform2](#). Weitere Info dazu asap.

Die Übersicht mit allen "gute aussichten" Terminen und Orten steht [hier](#).

Weitere Ausstellungsorte und Aktionen sind in Planung. Terminänderungen und aktuelle up-dates finden Sie auf unserer

Website unter [AUSSTELLUNGEN](#) und [NOTIZEN](#).

Wer stets auf dem Laufenden bleiben möchten, trägt bitte seine E-Mail auf der Startseite unserer [Homepage](#) (ganz unten) in den Newsletter ein. Ihre ohnehin unpersonalisierte E-Mail wird nicht weitergegeben oder für andere Zwecke verwendet.

- [PDF Download dieser Information](#)
- [PDF Download der Einladungskarte zur Ausstellung](#)
- [PDF Download des Plakats zur Ausstellung](#)
- [PDF Download Die 8 Gewinner/innen gute aussichten 2009/2010](#)
- [PDF Download Alle gute aussichten 2009/2010-Orte & -Termine](#)
- [PDF Download gute aussichten 2009/2010 Spezial \(1,2 MB\)](#)
- [PDF Download Factsheet Was ist gute aussichten?](#)
- [PDF Download Factsheet Was ist gute aussichten? \(englisch\)](#)