

GUTE AUSSICHTEN

➔ AUSSTELLUNGEN HINTERGRUND WETTBEWERB

➔ AKTUELL DELUXE ARCHIV



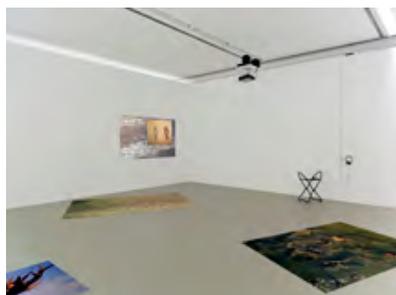
Die erste, raumgreifende Installation...

gute aussichten GRANT II ab Freitag 5. April 2019 im Landesmuseum Koblenz

Der gute aussichten GRANT II geht an den Preisträger Holger Jenss für sein Projekt "Fall at Lake Victoria" und wird von 5. April 2019 bis 10. Juni 2019 im Landesmuseum Koblenz gezeigt.

Nach der gelungenen ersten Präsentation des **gute aussichten GRANT II** von **Holger Jenss** (von November 2018 bis Januar 2019) in der Städtischen Galerie Nordhorn, wird seine neue Arbeit "Fall at Lake Victoria" ab Freitag, 5. April 2019 bis zum 10. Juni 2019 im **Landemuseum Koblenz** auf der Festung Ehrenbreitstein zu sehen sein.

OLYMPUS Deutschland hat es freundlicherweise ermöglicht und für gute aussichten ist ein lang gehegter Wunsch in Erfüllung gegangen: Die weitere Förderung der inzwischen 131 gute aussichten Preisträger/innen über den regulären, jährlichen Wettbewerb hinaus.



...der Arbeit "Fall at Lake Victoria"

So vergab gute aussichten im Jahr 2018 zum zweiten Mal das Projekt- und Ausstellungstipendium an gute aussichten Preisträger/innen, den **gute aussichten GRANT** und stellte ihn im November 2018 in der Städtischen Galerie Nordhorn erstmals der Öffentlichkeit vor. Der erste gute aussichten GRANT ging die Künstlerin **Stefanie Schroeder**, die damit ihren 45 Minuten Film **40h, max. 2 Monate** realisierte, der sich dem Thema Selbstoptimierung widmet, und der u.a. in Berlin, Düsseldorf, Hamburg und Koblenz gezeigt wurde. Weitere Informationen.

Gemeinsam mit dem **gute aussichten GRANT II** findet in Koblenz die Ausstellung **gute aussichten - junge deutsche fotografie // - new german photography 2018/2019** statt, in der die 9 aktuellen Preisträger/innen und ihre ausgezeichneten Arbeiten zu sehen sind.



Auf die Knie für die Kunst! Die gute

Die Jury für den gute aussichten GRANT II, die im Mai 2018 tagte, bestand aus: Annika Eichhorn, Grieger GmbH, Düsseldorf, Dr. Thomas Niemeyer, Leiter der Städtischen Galerie Nordhorn, Josefine Raab, Gründerin von gute aussichten und Kunsthistorikerin, Neustadt/W., Amélie Schneider, Bild-Lieberhaberin, -Kennerin & -Redakteurin, Hamburg, und Ingo Taubhorn, Kurator am Haus der Photographie, Deichtorhallen Hamburg.

Aus insgesamt 18 hochqualifizierten und sehr unterschiedlichen

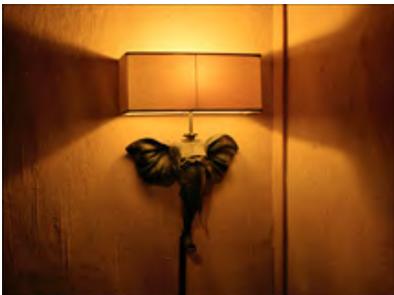
aussichten GRANT II Jury (v.l.): Ingo Taubhorn, Amélie Schneider,...



...Josefine Raab (mit Einreichung), Annika Eichhorn und Thomas Niemeyer



Wie kommt der Elefant aufs Bett? Das dürfte noch eine der eher leicht...



...zu beantwortenden Fragen sein in Holger Jenss "Fall at Lake Victoria"



Der Fotograf und GRANT II Preisträger Holger Jenss bei der Arbeit

Projektvorschläge der gute aussichten Preisträger 2004-2017 musste die Jury auswählen und hat sich am Ende einstimmig für das vorgeschlagene Projekt "Fall at Lake Victoria" von Holger Jenss entschieden, der im Jahr 2016 mit seiner Arbeit "Last Chance Junction" zu den gute aussichten Preisträgern gehörte.

In der aus Video, Sound und Fotografien bestehenden, raumgreifenden Installation "Fall at Lake Victoria" des Künstlers Holger Jenss geht es um den Topos des europäischen Forschers und Entdeckers in Afrika und unsere heutige, komplett antiquierte Sicht auf diesen Kontinent.

Holger Jenss zu seinem Projekt: "'Wer reist, der lebt", lese ich über dem Eingang eines Reisebüros – romantische Nächte am Viktoriasee werden mir versprochen. Also mache ich mich auf den Weg, den Traum von Afrika vor Augen, Kamera und Tongerät im Gepäck, denn: "The best part about exploring is sharing it with others". Was ich vorfinde ist eine Welt aus Abenteuer, Wildnis und Sehnsucht und jede Menge Bilder eines staubigen, komplett maroden Wertesystems."

Was ein bisschen wie der Beginn eines Abenteuerromans amutet, stellt sich schnell als trügerisch heraus: Für "Fall at Lake Victoria" ist Holger Jenss zwar kreuz und quer durch Deutschland gereist, hat das Land jedoch nie verlassen.

Stattdessen hat er in Fotografien, Sound und Film verarbeitet, was er in Supermarktregalen, Schaufenstern von Reisebüros, zoologischen Gärten, auf der Strasse oder in Vergnügungsparks vorfand. Darunter Wunschdenken nach kühnem Abenteuerdasein, romantisierte Vorstellungen von Ursprünglichkeit oder gar ein Afrika ganz ohne Menschen. Bildwelten eines vermeintlich vergangenen Systems, das unterscheidet in Forscher und Erforschte, Kolonisatoren und Kolonisierte. Ein Blick, der in Subjekt und Objekt unterteilt – eine Problematik, die dem Medium Fotografie so gar nicht fremd ist.

Während der deutsche Innenminister die Migration als die Mutter aller Probleme bezeichnet und deutsche Medien von einem neuen Wettlauf der Industrienationen auf dem afrikanischen Kontinent sprechen, ist auch hier die Frage nach dem Umgang mit unserem kolonialem Erbe lauter geworden.

In "Fall at Lake Victoria" werden scheinbar alltägliche Bereiche ins Zentrum dieser komplexen Frage gerückt, die sich an Betrachter/innen und Bildschaffende gleichermaßen richtet.

Holger Jenss wurde 1986 geboren und hatte bereits Theater-, Film- und Medienwissenschaft in Wien studiert, bevor er sich zum Studium der Visuellen Kommunikation an der Kunsthochschule Kassel entschloss, welches er im Jahr 2016 mit seiner Arbeit "Last Chance Junction" abschloss. Dafür wurde er 2016 mit gute aussichten ausgezeichnet.

Der gute aussichten GRANT II: **Holger Jenss – Fall at Lake Victoria** ist von Freitag 5. April 2019 bis Sonntag 10. Juni 2019 zusammen mit der Ausstellung **gute aussichten 2018/2019** im Landesmuseum Koblenz auf der Festung Ehrenbreitstein zu Gast. Ab Freitag, 12. Juli 2019 wird der gute aussichten GRANT II im Haus der Photographie, Deichtorhallen Hamburg zu sehen sein.

Zum gute aussichten GRANT II ist der **Katalog gute aussichten**



Der GRANT II & Choice Katalog

GRANT II & CHOICE (D/E), herausgegeben und mit Texten von Dr. Thomas Niemeyer, Stefan Becht und Josefine Raab, erschienen. Grossformat 22 cm x 33 cm, offene Rückenbindung, 54 Seiten, 76 Abbildungen, 15,- Euro, ISBN 978-3-945950-07-4. Direkt zu beziehen über die Städtische Galerie Nordhorn: [kontakt\(at\)staedtische-galerie.nordhorn.de](mailto:kontakt(at)staedtische-galerie.nordhorn.de). [Weitere Informationen und 2 kostenlose Leseproben des Katalogs \(PDF\) finden Sie hier.](#)

Wir danken unseren Kooperationspartnern, allen voran [OLYMPUS Deutschland](#), Hamburg, der [Grieger GmbH Düsseldorf](#), der [Städtischen Galerie Nordhorn](#), dem [Landesmuseum Koblenz](#), dem [NRW-Forum Düsseldorf](#) und dem [Haus der Photographie, Deichtorhallen Hamburg](#).

[gute aussichten](#) wurde 2004 von Josefine Raab und Stefan Becht gegründet, hat seitdem rund 150 Ausstellungen und Aktionen weltweit veranstaltet und ist seit 2015 eine gemeinnützige Organisation. Josefine Raab: "Wir danken OLYMPUS herzlich für die Stiftung des Projektgeldes. Natürlich wissen wir, durch die kontinuierliche Begleitung unserer Preisträger/innen, von vielen neuen Ideen und Arbeiten, die diese gerne realisieren möchten. Für gute aussichten, dessen Philosophie auf Nachhaltigkeit und dem partnerschaftlichen Miteinander beruht, bedeutet die Vergabe des gute aussichten GRANT eine sinnvolle Bereicherung unseres langjährigen Engagements zur Förderung fotografischer Talente."

Neben dem [gute aussichten GRANT](#), dem international konzipierten Ausstellungsprojekt [gute aussichten DELUXE](#) und dem neuen Format gute aussichten CHOICE sind die [gute aussichten heimspiele](#), die seit 2012 im Domizil von gute aussichten stattfinden, weitere Möglichkeiten der Förderung.

123 Zeilen mit max. 60 Anschlägen.

*Frei zum Abdruck. Für Ihre Berichterstattung steht Ihnen Bildmaterial auf unserer Website im [PRESSEKIT](#) zur Verfügung. Beachten Sie bitte die jeweiligen Foto-Credits für den **gute aussichten GRANT II**. Beleg-Hinweise oder -Exemplare freuen uns immer. Bei Fragen oder Wünschen rufen Sie bitte Stefan Becht, +49-(0)6321-970 67 99 an oder senden eine e-mail an: [info\(at\)guteaussichten.org](mailto:info(at)guteaussichten.org)*

Weitere Informationen

<http://www.guteaussichten.org/>

<http://www.guteaussichten.org/blog/archives/8920>

<http://www.whatajob.net/>

- ➔ [PDF Download dieser Website](#)
- ➔ [PDF Download Presse-Info gute aussichten GRANT, D](#)
- ➔ [PDF Download Handbuch/Manual 1 gute aussichten, D/E](#)
- ➔ [PDF Download Factsheet Was ist gute aussichten? D](#)
- ➔ [PDF Download Factsheet The Project gute aussichten, E](#)