

Die Themenausstellung „gute aussichten_mustererkennung“ präsentiert 12 ausgewählte fotografische Positionen von „gute aussichten“- Preisträgern der Jahre 2004 bis 2011. Sie wird kuratiert von Wibke von Bonin in enger Zusammenarbeit mit dem Museum für Angewandte Kunst Köln MAKK.

Das Nachwuchsförderungs-Projekt „gute aussichten – junge deutsche fotografie“ wurde 2004 von Josefine Raab und Stefan Becht als private Initiative gegründet. Den Kern des Projekts bildet ein jährlich stattfindender Wettbewerb der Abschlussarbeiten aus allen deutschen Hochschulen, Fachhochschulen und Akademien, die den Studiengang Fotografie anbieten.

Die Ausstellung „gute aussichten_mustererkennung. junge deutsche fotografie“ demonstriert die große Bandbreite von Themen, mit denen sich junge Fotografen – oft über Jahre hinweg – intensiv auseinandersetzen. Ob es dabei um reine Bildstrategien, um aktuelle politische Fragen, um historische Kontexte, mediale Übersetzungen oder die Vielschichtigkeit des Mediums geht – keine der Arbeiten begnügt sich mit der reinen Abbildung einer vermeintlichen Wirklichkeit.

Mit dem Bewusstsein, in einer Gegenwart zu leben, die in ihrer Komplexität für den Einzelnen kaum mehr zu erfassen ist und in ihrer Flüchtigkeit das Beziehen fester Positionen fast ausschließt, stellen sich die jungen Fotografen den existenziellen Fragen. Auf der Suche nach dem Wesentlichen in unserer Welt sind sie auf Strukturen und Texturen gestoßen, auf Flüchtigkeiten und Gefüge, die unser Dasein prägen. So lassen sie uns Zusammenhänge, Wiederholungen und Stereotypen erkennen – Muster.

gute aussichten_mustererkennung. junge deutsche fotografie

Eine Ausstellung des Museums für Angewandte Kunst Köln in Kooperation mit dem Büro gute aussichten (www.guteaussichten.org)

18. August bis 14. Oktober 2012

Museum für Angewandte Kunst Köln

An der Rechtschule
50667 Köln
T +49 (0)221 221 238 60
F +49 (0)221 221 238 85
makk@stadt-koeln.de
www.makk.de

Öffnungszeiten

Dienstag bis Sonntag 11-17 Uhr
Montag geschlossen
erster Sonntag im Monat 10-17 Uhr
erster Donnerstag im Monat (außer Feiertag) 11-22 Uhr

Verkehrsverbindungen

Bahn, S-Bahn, U-Bahn, Bus:
Dom/Hauptbahnhof
Parkhäuser:
Dom, Opern Passagen, Brückenstraße

Eintrittspreise

€ 3,50 / Ermäßigt € 2,-
Foto-Kombikarte € 6,50 / Ermäßigt € 4,- *
MAKK³ € 9,- / Ermäßigt € 7,-

* 1.9. - 14.10. : gute aussichten_mustererkennung +
Architekturfotografie-Made in China



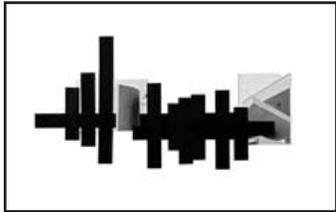
Titelbild: Shigeru Takato, Television Studios,
Detail aus: Buenos Aires VII, 2005 © Shigeru Takato



Georg Brückmann
in situ
2009/2010



Claudia Christoffel
Rolling Black Out



Philipp Goldbach
Tafelbilder
2009-2011



Margret Hoppe
Observer l'Espace
2010



Sonja Kälberer
bel composto
2008-2011

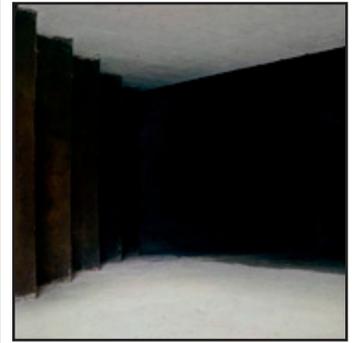


Reza Nadji
Dortmunder Innenstadt
2006



Thomas Neumann
Unbuilt City
2007
© Thomas Neumann,
VG Bild-Kunst

Sarah Straßmann
Opposite
2009-2012



Shigeru Takato
Television Studios
2002-2010

Nicolas Wollnik
Constructures
2011
© Nicolas Wollnik /
VG Bild-Kunst, 2012



Franziska Zacharias
le noir familier
2011