

vhs-photogalerie 

Leiter: Rüdiger Flöge (DGPh)  
Rotebühlplatz 28, 70173 Stuttgart  
3. und 4. Stock

[www.vhs-photogalerie.de](http://www.vhs-photogalerie.de)  
[www.guteaussichten.org](http://www.guteaussichten.org)

Öffnungszeiten:  
Montag bis Samstag 8.00 bis 23.00 Uhr  
Sonntag 9.00 bis 18.00 Uhr

Die Ausstellung ist geschlossen vom 10.04. bis 13.04.2009

Zur Ausstellung ist in Deutsch/Englisch das Buch  
„gute aussichten – junge deutsche fotografie 2008/2009“  
erschienen; 220 Seiten, 304 vierfarbige Abbildungen, 39,90 €

Mit freundlicher Unterstützung von brand eins Wirtschaftsmagazin



Die Gewinner(innen) für das Nachwuchsförderungs-Projekt „gute aussichten – junge deutsche fotografie 2008/2009“ stehen fest. Noch nie gab es zu „gute aussichten – junge deutsche fotografie“ so viele Einsendungen, wie diese Mal. So mussten die Juroren aus insgesamt 103 eingereichten Arbeiten von 39 deutschen Hochschulen, Akademien und Universitäten auswählen. Und dies, obwohl die einreichenden Institutionen bereits eine Vorauswahl treffen und maximal fünf Arbeiten in den Wettbewerb schicken können.

Die Jury, bestehend aus der Initiatorin Josefine Raab (Wiesbaden), der Leiterin der Kunstsammlung der DZ Bank Luminata Sabau (Frankfurt/Main), dem Künstler und Maler Norbert Bisky (Berlin), dem Art Director Mario Lombardo (Berlin), dem Fotochef der Zeitschrift „brand eins“ Stefan Ostermeier (Hamburg) und dem Kurator des Hauses der Photographie, Deichtorhallen, Ingo Taubhorn (Hamburg) hatte es nicht leicht.

Wie immer gibt es bei „gute aussichten“ kein Siegertreppchen, kein Preisgeld, keine Rangliste, sondern „nur Gewinner(innen)“, diese aber streng nach ABC geordnet:

Laura Bielau – „Color Lab Club“ (Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig)  
Markus Georg – „Die Macht der Bilder“ (Hochschule für Gestaltung Offenbach)  
Maziar Moradi – „1979“ (Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg)  
Reza Nadjis – „Tehran“ (Fachhochschule Dortmund)  
Florian Rexroth – „Bäume der Stadt“ (Lette-Verein Berlin)  
Heiko Schäfer – „Maritime Incidents“ (Lette-Verein Berlin)  
Juergen Staacks – „Transcription-Image“ (Kunstakademie Düsseldorf)  
Sarah Strassmann – „The Void \_ Nothing but Space“ (Fachhochschule Bielefeld)  
Katrin Trautner – „Morgenliebe“ (Fachhochschule Bielefeld)

Wie in den ersten vier Jahren bietet „gute aussichten 2008/2009“ eine einzigartige und stilistisch breit gefächerte Zusammenschau dessen, was in den letzten zwölf Monaten an junger Fotografie in Deutschland entstanden ist. Die einzelnen Bildserien zeichnen sich durch sehr unterschiedliche ästhetische, formale und konzeptionelle Ansätze aus und gewähren einen Einblick in jene Themen, mit denen sich junge Künstler auseinandersetzen.

*Foto: Florian Rexroth, Bäume der Stadt*

Zur Vernissage der Ausstellung

## **gute aussichten junge deutsche fotografie 2008/2009**

**Mittwoch, 11. März 2009, 19.30 Uhr**

laden wir Sie und Ihre Freunde herzlich ein

Begrüßung durch:  
**Rüdiger Flöge (DGPh)**  
Leiter der vhs-photogalerie

Einführung in die Ausstellung:  
**Josefine Raab**  
Initiatorin von „gute aussichten“

Live-Jazzmusik mit dem Saxofonisten  
**Prof. Klaus Graf**

**Dauer der Ausstellung:  
12. März – 26. April 2009**

Die Künstlerinnen und Künstler werden anwesend sein