

## MEDIEN

➔ [BÜCHER](#) EDITIONEN KLICKI PLAKATE



Titel des Katalog-Buches "gute aussichten - junge deutsche fotografie 2010/2011" mit einem Motiv aus Samuel Hennes Arbeit "Something specific about everything"

Frankfurt/Hamburg, Dienstag, den 11. Januar 2011

**Das Katalog-Buch "gute aussichten - junge deutsche fotografie // new german photography 2010/2011" erscheint am Dienstag, 18. Januar 2011 und präsentiert auf 240 Seiten die acht Preisträger/innen und ihre sieben wunderbaren Werke**

Das inzwischen siebte Katalog-Buch "gute aussichten - junge deutsche fotografie // new german photography 2010/2011" (Deutsch/Englisch) erscheint am Dienstag, 18. Januar 2011 - wie immer in Zusammenarbeit mit BoD - Books on Demand, in Norderstedt.

"gute aussichten - junge deutsche fotografie // new german photography 2010/2011" hat, wie im letzten Jahr, ein Großformat (19 x 26 cm) und präsentiert auf 240 Seiten und mit über 300 Abbildungen die Werke der acht "gute aussichten 2010/2011" Preisträger, die da sind: Jan Paul Evers, André Hemstedt & Tine Reimer, Samuel Henne, Katrin Kamrau, Rebecca Sampson, Helena Schätzel und Stephan Tillmans.

Ab 18. Januar 2011 wird das Katalog-Buch überall im Buchhandel und in den Web-Buchshops erhältlich sein. Es umfasst insgesamt über 300 Abbildungen, darunter die alle Fotografien der acht diesjährigen "gute aussichten" - Fotograf/innen, die in der Ausstellungs-Tournee "gute aussichten - junge deutsche fotografie 2010/2011" in Hamburg, Stuttgart und Washington DC zu sehen sein werden. Es bietet somit auf 240 Seiten und zum Preis von 39,90 Euro eine repräsentative Zusammenschau dessen, was im letzten Jahr im Studienbereich Fotografie an herausragenden Arbeiten an den Hochschulen, Universitäten und Akademien in Deutschland entstanden ist.

Damit Sie in das Buch hinein schnuppern können, finden Sie am Ende dieser Seite eine kleine Leseprobe im PDF-Format (0,5 MB).

Das durchgängig vierfarbige Fotobuch wurde von BoD - Books on Demand, der "Bücher auf Abruf"-Tochter des Barsortiments LIBRI, in ihrem speziellen digitalen Herstellungs- und Druckverfahren produziert. Mit dem "gute aussichten"-Buch legt die Books on Demand GmbH nun bereits zum siebten Mal ein Referenzwerk für die technisch weit entwickelten Möglichkeiten des digitalen Drucks vor. Eine Dienstleistung, die zunehmend auch von Fotografen zur Produktion ihrer Portfolios in Buchform genutzt wird. Die Marketingleiterin von BoD, Beata Debacka, sagt dazu: "Die Idee, dem talentierten fotografischen

Nachwuchs mit "gute aussichten" ein Forum zu geben, hat uns von Anfang an überzeugt. Mit dem neuen, nun siebten "gute aussichten"-Buch in Folge fördern wir nicht nur weiterhin das Projekt, das uns immer wieder begeistert. Wir demonstrieren zugleich die technischen Leistungen von BoD, die sich gerade in den letzten Jahren auch im Farbdruck enorm weiter entwickelt haben und allen Fotografen die Möglichkeit bieten, ihre Arbeiten angemessen in unterschiedlichen Buchformen zu publizieren."

Neben den Werkabbildungen der aktuellen Preisträger, Informationen zum Werdegang der jungen Fotografen und einem einführenden Text in die jeweilige Arbeit bietet das Buch Einblick in die unterschiedlichen Aktivitäten des Projektes: Von der Idee, der diesjährigen Jurierung (und den 7 Juror/inn/en) bis hin zu den Ausstellungsstationen im In- und Ausland. Zudem enthält der Band einen kurzen Rückblick auf den Ausstellungszyklus und die Aktionen von "gute aussichten" im vergangenen Jahr in Hamburg, Madrid, Washington DC, Frankfurt/M., Burghausen, Salzburg und Amsterdam.

Die wunderbare Gestaltung des Buches verdanken wir, wie in den letzten sechs Jahren, Claudia Guretzki, und die Übersetzungen ins Englische Claudia Gellrich und ihrem Team des Langenscheidt Übersetzungsservice (LÜS) in München. Das Autorenteam um die beiden Herausgeber Stefan Becht und Josefine Raab waren in diesem Jahr: Mareike Dietrich, Friederike Fast, Dr. Sabine Schnakenberg, Sabine Tropp und Dr. Wibke von Bonin - vielen Dank!

Das Buch

**gute aussichten - junge deutsche fotografie // new german photography 2010/2011** in Zusammenarbeit mit BoD - Books on Demand ([www.bod.de](http://www.bod.de)), Deutsch/Englisch, herausgegeben von Stefan Becht und Josefine Raab, 240 Seiten, über 300 Abbildungen, Großformat 19 cm x 26 cm, 39,90 Euro, ISBN 978-3-839-196021, ab 18.1.2011 überall, wo es Bücher gibt oder einfach bestellen unter: [www.guteaussichten.org](http://www.guteaussichten.org), [www.libri.de](http://www.libri.de) oder e-mail an: [info@guteaussichten.org](mailto:info@guteaussichten.org)

Eine druckfähige Abbildung des Buchcovers steht Ihnen im [Pressekit](#) zur Verfügung.

Ach ja, und bevor wir es vergessen: Alle sieben "[gute aussichten](#)" Bücher haben zusammen 1566 Seiten, rund 1800 Abbildungen, stellen die 67 "gute aussichten" Fotografinn/en und ihre Arbeiten vor, die seit dem ersten Wettbewerb 2004/2005 dabei sind, und kosten zusammen 240,30 Euro. Womit wir einen Seitenpreis von gerade mal guten 15 Cent wären. Noch weniger für den Überblick über die junge deutsche Fotografie seit dem Jahr 2004 zahlen Sie nicht mal bei Zweitausendeins...

- [PDF-Download dieser Website](#)
- [PDF-Download Leseprobe gute aussichten Buch 2010/2011](#)
- [PDF-Download Anzeige gute aussichten Bücher 2004-2009](#)
- [PDF-Download Buchkarte gute aussichten Bücher 2004-2008](#)
- [Alle Bücher im Überblick](#)