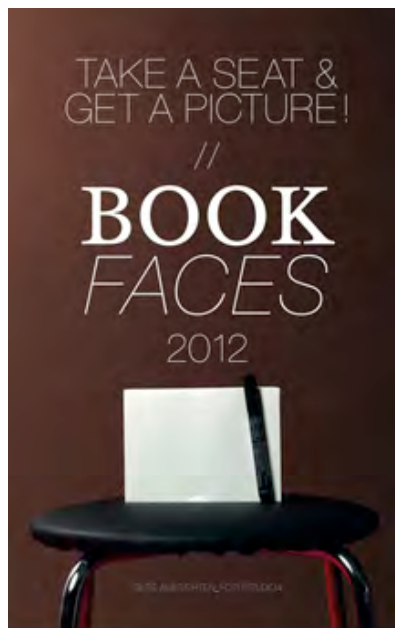


GUTE AUSSICHTEN

➔ AUSSTELLUNGEN HINTERGRUND WETTBEWERB BOOKFACES

➔ AKTUELL GEPLANT ARCHIV



Halle 5.1 A935



Barbara Alvarez, Bibliothekarin aus Michigan, USA, im Jahr 2011 mit ihrem Lieblingswort

BOOKFACES 2012: Vom 10.10. bis 14.10.2012 auf der Frankfurter Buchmesse im "gute aussichten_fotostudio4" in Halle 5.1 A 935

BOOKFACES - Die Gesichter hinter den Büchern - und beste Aussichten für alle Aussteller, Fachbesucher, Autoren und Mitarbeiter von Verlagen auf der Buchmesse: Das "gute aussichten_fotostudio4" (Halle 5.1 A 935) in freundlicher Kooperation mit der Frankfurter Buchmesse und blurb portraitiert die Gesichter der Buchbranche

*Shortcut, english --> **BOOK FACES: The faces behind the books - only with your favourite word!***

Same procedure as last year: Exhibitors, publishers, authors, journalists and agents are invited to come to the "gute aussichten_fotostudio4", Hall 5.1, Booth A 935, to get their portrait. You only must bring your most favourite word that we can create a most diverse image of the whole book family. Daily, from 9 am to 7 pm. In friendly cooperation with the Frankfurt Book Fair and blurb. At the end of this Website you will find the official invitation card as an PDF.

Was vor vier Jahren begann und sich inzwischen grosser Beliebtheit erfreut, wird auf der Buchmesse 2012 in Halle 5.1 Stand A 935 fortgesetzt: Das **gute aussichten_fotostudio4** in freundlicher Kooperation mit der **Frankfurter Buchmesse** und **blurb**.

Dorthin laden wir zwischen Mittwoch, dem 10. und Sonntag, dem 14. Oktober 2012 alle Aussteller, Fachbesucher, Verleger, Journalisten, Mitarbeiter von Verlagen und alle Autor/inn/en der diesjährigen Buchmesse herzlich ein, sich am Stand 5.1 A 935 im **gute aussichten_fotostudio4** zusammen mit ihrem Lieblingswort fotografieren zu lassen. Damit verleiht die Frankfurter Buchmesse gemeinsam mit dem privaten Nachwuchsförderungs-Projekt "gute aussichten - junge deutsche fotografie" der Branche ein ebenso individuelles wie facettenreiches Gesicht.

Die komplette Foto-Galerie der **BOOKFACES 2009** können Sie auf der Website hier ansehen, die Galerie der **BOOKFACES 2010** finden Sie hier und die Buchmesse hält eine grosse Auswahl der **BOOKFACES 2011** hier für Sie bereit. Am Ende dieser Website finden Sie die offizielle Einladungskarte und das Plakat für die



Angelo Colagrossi, Autor und
bekennender Deutsch-Italiener, ...



... Sarah-Lee Zammit aus Malta, als
BOOKFACE 2011 mit neuer Frisur und
neuem Lieblingswort

BOOKFACES 2012 als PDFs.

Für die gesamte Dauer der diesjährigen Messe richtet die Frankfurter Buchmesse am Stand 5.1 A 935 ein professionelles Fotostudio ein und fördert damit den fotografischen Nachwuchs ganz praktisch. Jeder Aussteller oder Fachbesucher, der fotografiert werden möchte, ist herzlich eingeladen. Einzige Voraussetzung: Die Abzulichtenden müssen ihr Lieblingswort mitbringen, mit dem zusammen sie dann portraitiert werden. Kommen Sie vorbei - wir freuen uns auf viele neue **BOOKFACES 2012!**

Das Ziel des gemeinsamen Projektes **BOOKFACES** ist es, im Lauf der nächsten Jahre die gesamte publizierende Branche abzubilden - "der Verlagsbranche ein Gesicht geben" - und damit die Menschen hinter den Büchern stärker ins Licht zu rücken. Eine Auswahl hochwertig gedruckter, grossformatiger Portaritifotos der **BOOKFACES** der letzten Jahre wird auf der gesamten Buchmesse 2012 zu sehen sein. Geplant sind darüber hinaus weitere Ausstellungen und ein **BOOKFACES Buch** in Zusammenarbeit mit **blurb**. Die Fotograf/inn/en des Nachwuchsförderungs-Projektes "gute aussichten - junge deutsche fotografie" können ihrerseits eine gezielte Brücke schlagen zu Menschen, die nicht nur mit Wörtern, sondern in vielfältiger Art und Weise auch mit dem fotografischen Bild arbeiten.

Das **gute aussichten_fotostudio4** befindet sich in der Halle 5.1, Stand A 935, direkt gegenüber der Clients Lounge der Frankfurter Buchmesse und ist während der gesamten Messezeit ab Mittwoch, den 10.10. bis Sonntag, den 14.10.2012 geöffnet. Verantwortlich betreut wird die Aktion in diesem Jahr von den "gute aussichten" Preisträger Reza Nadji und Helena Schätzle sowie unserer Mitarbeiterin Karolin Blank. Mit sehr freundlicher Unterstützung des [Fotofachlabors prolab](#), Stuttgart.

Josefine Raab, Initiatorin von "gute aussichten" dazu: "Die Menschen ins Bild zu setzen, die die Verlagsbranche prägen und so nach und nach ein internationales Archiv der "Buchmenschen" mit ihrem Lieblingswort aufzubauen, ist nicht nur eine reizvolle Aufgabe, sondern eigentlich auch nur auf der Frankfurter Buchmesse möglich. Wir danken der Buchmesse für ihr Engagement und die Förderung der jungen "gute aussichten" Preisträger/inn/en".

Jürgen Boos, der Direktor der Frankfurter Buchmesse, zeigt sich wieder erfreut über die Kooperation: "Uns ist es, gerade in einer Zeit, in der die unterschiedlichen kreativen Disziplinen immer mehr zusammen wachsen, sehr wichtig, dem talentierten fotografischen Nachwuchs ein Forum bieten zu können, das weit über die Grenzen Deutschlands hinaus reicht. Fotografie als "verdichteter Inhalt" wird auch auf der Buchmesse immer mehr an Bedeutung gewinnen."

Eine Auswahl druckfähiger **BOOKFACES** des letzten Jahres finden Sie im [PRESSEKIT](#) unter BILDER oder einfach [hier klicken](#).

Die **BOOKFACES 2011** bei der [Frankfurter Buchmesse](#).

Weitere Informationen zu "gute aussichten" und den kommenden Ausstellungen in Deutschland sowie international finden Sie im Web:

www.guteaussichten.org



Klaus Staeck, Künstler, Verleger und
Präsident der Akademie der Schönen
Künste in Berlin mit ...

Informationen zur Frankfurter Buchmesse im Web:
[Frankfurter Buchmesse](#)

Wer stets auf dem Laufenden bleiben möchten, trägt bitte seine E-Mail auf der Startseite unserer [Homepage](#) (ganz unten) in den Newsletter ein. Ihre ohnehin unpersonalisierte E-Mail wird nicht weitergegeben oder für andere Zwecke verwendet.

[PDF-Download dieser Information](#) →

- [PDF-Download Einladungskarte//Invitation BOOKFACES 2012](#)
- [PDF-Download Plakat BOOKFACES 2012](#)
- [alle Mitteilungen im Überblick](#)