

Vor Ihrer Teilnahme ...

... lesen Sie bitte sorgfältig alle Punkte der Teilnahmebedingungen. Nehmen Sie bitte nur teil, wenn Sie einverstanden sind und sich der Ausstellungszeitraum mit Ihrer Lebensplanung vereinbaren lässt, denn mit Ihrer Einreichung akzeptieren Sie die Bedingungen.

DER WETTBEWERB

Für den Wettbewerb *gute aussichten – junge deutsche fotografie 2020/2021* bitten wir um die Einreichung qualifizierter Abschlussarbeiten aus dem Fachbereich Fotografie deutscher Akademien, Fachhochschulen und Hochschulen. Die Gewinner des Nachwuchsförderungsprojektes nehmen teil an den vorgesehenen Ausstellungen und werden ausführlich auf unserer Website www.guteaussichten.org vorgestellt.

Zur Teilnahme angenommen werden Abschlussarbeiten (Diplom/Bachelor/Master/Meisterschüler) aus dem jeweils laufenden Sommersemester bzw. dem vorangegangenen Wintersemester (für den diesjährigen Wettbewerb Abschlussarbeiten des Wintersemesters 2019/20 und des Sommersemesters 2020).

Die Auswahl zur Einreichung der Arbeiten erfolgt ausschließlich über die betreuenden Professor*innen. Jeder Einreichung muss eine entsprechende, vom Erst- oder Zweitprüfer unterzeichnete Bescheinigung beigelegt werden (TEILNAHMEBOGEN, Seite 3 dieses Dokuments).

Einreichungen von privaten Personen können nicht berücksichtigt werden. **Je Institution werden maximal fünf Abschlussarbeiten in der Reihenfolge ihres postalischen Eingangs zur Begutachtung angenommen. Der diesjährige, vorläufige Einsendeschluss ist Montag, der 12. Oktober 2020, es gilt das Datum des Poststempels.**

JURYMITGLIEDER 2020/2021

Leitung der Jury

- » *Josefine Raab*, Kunsthistorikerin und Gründerin von gute aussichten, Neustadt/Weinstraße
- » *Stefan Becht*, Journalist, Gründer gute aussichten
- » *Dr. Wibke von Bonin*, Kunsthistorikerin und Kulturjournalistin, Köln
- » *Nadja Bournonville*, Künstlerin, gute aussichten Preisträgerin 2013/2014, Berlin
- » *Amélie Schneider*, Bildchefin DIE ZEIT, Hamburg
- » *Frauke Schnoor*, Bildchefin ZEIT Campus, Hamburg
- » *Katrin Seidel*, Kuratorin, Landesmuseum Koblenz
- » *Ingo Taubhorn*, Kurator am Haus der Photographie, Deichtorhallen Hamburg
- » Ein/e renommierte/r Künstler/in

Die Jury entscheidet verbindlich über die Auswahl der Preisträger*innen und die damit verbundene Teilnahme an den vorgesehenen Ausstellungen. Bei Verstößen gegen die Wettbewerbsbedingungen behält sich gute aussichten jederzeit den Ausschluss der betroffenen Arbeit vor. Der Rechtsweg ist in jedem Fall ausgeschlossen.

BEWERTUNGSKRITERIEN

Die Jury beurteilt die eingereichten Arbeiten nach den folgenden Kriterien:

- » *Eigenständiger Umgang mit dem Medium Fotografie;*
- » *Originalität, Kreativität und visuelle Überzeugungskraft;*
- » *Künstlerische Qualität der visuellen Umsetzung;*
- » *Kongruenz zwischen inhaltlichem und bildnerischem Konzept.*

Eine handwerklich einwandfreie Umsetzung sowohl der Fotoarbeiten als auch der späteren Ausstellungs-Prints setzen wir voraus. Sollten die ausgewählten Arbeiten handwerkliche Mängel in der Herstellung, Verarbeitung oder Präsentation aufweisen, können sie durch gute aussichten jederzeit von der Teilnahme an den vorgesehenen Präsentationen ausgeschlossen werden.

DIE PREISTRÄGER*INNEN

Die ausgewählten Preisträger*innen werden voraussichtlich Mitte November 2020 zu einem Arbeitstreffen gebeten. Bei dieser Zusammenkunft begutachten wir die Verarbeitung Ihrer originalen Werke und besprechen alle inhaltlichen wie organisatorischen Details für die bevorstehenden Ausstellungen und Publikationen. Die Teilnahme an diesem Treffen ist für alle ausgewählten Preisträger*innen obligatorisch.

DIE AUSSTELLUNGEN

Der Ausstellungszeitraum umfasst ca. 1 Jahr und beginnt voraussichtlich im Januar 2021. Die ausgewählten Arbeiten müssen präsentationsfähig und sicher in Transportkisten verpackt persönlich an der ersten Ausstellungsstation in Deutschland angeliefert werden. Aufbau, Pressetermine und Eröffnung erfolgen an jeder inländischen Station unter aktiver Teilnahme aller Preisträger. Den Preisträgern wird je Anreise ein einmaliger pauschaler Auslagenzuschuss in Höhe von 150,- Euro gewährt.

VORBEHALTE UND VERSTÖSSE

Nur Arbeiten, die den Wettbewerbsbedingungen entsprechen, nehmen am Auswahlverfahren und an der Bewertung teil. Hierzu gehören die korrekten und vollständigen Angaben zur Einsendung auf dem Teilnahmebogen, die Vorlage der vom Betreuer unterzeichneten Bestätigung im Original und das korrekte Datum der Abschlussprüfung. Bei Verstößen gegen die Teilnahmebedingungen können Arbeiten durch gute aussichten vom Wettbewerb bzw. auch aus dem späteren Kreis der Preisträger ausgeschlossen werden. gute aussichten behält sich jederzeit das Recht inhaltlicher Änderungen vor.

HAFTUNG DES TEILNEHMERS

Der Teilnehmer stellt seine Arbeit(en) auf eigenes Risiko zur Verfügung. Jeder Teilnehmer akzeptiert mit der Einsendung seiner Arbeit die Teilnahmebedingungen und das Bewertungsverfahren. Die Entscheidung und Bewertung der Jury ist unanfechtbar, der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Alle Teilnehmer werden nach Beendigung des Auswahlverfahrens innerhalb eines angemessenen Zeitraums über das Ergebnis informiert. Die Teilnehmer müssen sicherstellen, dass es keine Rechtsansprüche von Seiten Dritter gibt, dass sie über die uneingeschränkten Nutzungs- und Verwertungsrechte für ihre eingesandten Arbeiten verfügen und diese im Rahmen der Teilnahme an die gute aussichten gGmbH übertragen. Im Falle von Rechtsunsicherheiten und/oder ungeklärter Ansprüche Dritter können der/die betroffenen Gewinner von der weiteren Teilnahme ausgeschlossen werden.

HAFTUNG UND RECHTE VON GUTE AUSSICHTEN

Die gute aussichten gGmbH übernimmt keine Haftung für beschädigte oder verloren gegangene Einsendungen. Während der Ausstellungen und Transporte sind die Werke durch die beteiligten Institutionen versichert. Bei Beschädigung oder Verlust findet eine Schadensregulierung durch den jeweiligen Versicherer auf der Grundlage der angegebenen Versicherungswerte statt. gute aussichten haftet nicht für Beschädigungen/Verluste während der Ausstellungen bzw. der Transporte. Die Bewerbungsunterlagen der Preisträger verbleiben bis zum Ende der Ausstellungen im Besitz der gute aussichten gGmbH, die für die Dauer der Ausstellungen und sonstiger Aktionen die uneingeschränkten Nutzungs-

Publikations- und Verwertungsrechte innehat. Bei Verkäufen im Umfeld der Ausstellungen oder anderen, durch gute aussichten organisierten Präsentationen sowie Auftragsvermittlungen während und außerhalb der Ausstellungen erhält die gute aussichten gGmbH 35% des angegebenen Verkaufswertes des jeweiligen Werkes bzw. des vereinbarten Honorars zuzüglich der gesetzlichen MwSt. (siehe Golden Rules).

EINREICHUNG / PART ONE / IHRE BILDER

Zur Begutachtung durch die Jury werden ausschließlich digitale Bildträger (USB-Sticks, SD Karten, kleine Festplatten) erbeten. Bitte reichen Sie Ihre Bilddaten, sortiert, nummeriert, versehen mit Ihren Initialen (Beispiel: JR_Bild_001.jpg) und ohne Unterordner in einer Bildgröße von maximal 18 x 24 cm als Jpgs in einer Auflösung von maximal 300 dpi ein. Kennzeichnen Sie den eingereichten Datenträger deutlich mit dem Titel Ihrer Arbeit und Ihrem Namen, verwenden Sie bitte keine Klebetiketten. Ergänzen Sie Ihre Bilddaten um Ausstellungs- und/oder Installationsansichten.

EINREICHUNG / PART TWO / SONSTIGE ANGABEN

Alle Angaben zu Person + Hochschule bitten wir ausschließlich auf dem Teilnahmebogen zu vermerken. Alle relevanten Werkangaben wie Titel, Entstehungsjahr, Technik, Verarbeitung und Größe Ihrer Bilder (z. B. Wintersonne, 2019, C-Print, gerahmt in Holz, 40 x 60 cm) listen Sie in einem .docx oder .odt Dokument separat auf. Bitte machen Sie eine verbindliche Angabe über die Zahl jener Bilder, die für die Ausstellungen zur Verfügung gestellt werden können. Falls Sie Publikationen einsenden übernimmt gute aussichten keine Haftung im Falle der Beschädigung oder des Verlusts derselben. Ferner bitten wir um eine aussagekräftige (!) kurze Beschreibung zu Inhalt und Konzept der angefertigten Abschlussarbeit. Wir senden Ihre Bewerbungsunterlagen auf Wunsch gerne zurück, wenn Sie uns einen ausreichend frankierten Rückumschlag beilegen.

Diese Unterlagen müssen zusammen mit der unterzeichneten Bescheinigung Ihres betreuenden Professors vorläufig bis zum Montag 12. Oktober 2020 bei uns vorliegen. Es gilt das Datum des Poststempels.

ADRESSE

Stichwort: *gute aussichten 2020/2021*
gute aussichten gGmbH
Mandelring 35
D-67433 Neustadt an der Weinstraße

Weitere Fragen beantwortet gerne:
Stefan Becht info@guteaussichten.org
Telefon +49 (0)6321 970 67 99

Der Unterzeichner des Einsendebogens akzeptiert die Teilnahmebedingungen des Wettbewerbs *gute aussichten – junge deutsche fotografie* und versichert die Richtigkeit seiner Angaben. Er versichert mit seiner Unterschrift, dass er über die zeitlich und räumlich uneingeschränkten Nutzungs-, Verwertungs- und sonstigen Schutzrechte verfügt und akzeptiert, diese im Rahmen der Teilnahme und damit verknüpfter Veröffentlichungen an die gute aussichten gGmbH zu übertragen.

EINSENDERIN/EINSENDER

Name

Telefon/Mobil

E-Mail

Straße/Hausnummer

PLZ/Ort

Ort, Datum und Unterschrift der Einreicherin / des Einreichers

ANGABEN ZU IHRER ABSCHLUSSARBEIT

Titel der Abschlussarbeit

Werkangaben (Anzahl und Art ihrer Werke, z.B.: 7 C-Prints, 2 Videos, ...)

Entstanden als Hochschularbeit unter Betreuung von Erstprüfer / Zweitprüfer

Name der Hochschule

Fachrichtung

Datum der Abschlussprüfung

Bitte ausfüllen, evtl. kopieren, jeder Einreichung beilegen und bis 12. Oktober 2020 (vorläufig) senden an:

Stichwort: *gute aussichten 2020/2021*
gute aussichten gGmbH
Mandelring 35
Haardter Schloss
D-67433 Neustadt an der Weinstraße

BESCHEINIGUNG

gute aussichten 2020/2021
junge deutsche fotografie

Ich bestätige, dass

Frau/Herr

mit der Abschlussarbeit mit dem Titel

zur Teilnahme am Wettbewerb *gute aussichten – junge deutsche fotografie 2020/2021* ausgewählt wurde.

Professorin/Professor

Hochschule

Telefon/E-Mail

Ort, Datum und Unterschrift der Professorin / des Professors

RÜCKSENDUNG (Porto liegt bei)

ja nein

Name

Straße/Hausnummer

PLZ/Ort