

# B E C H T

## P R E S S E - I N F O R M A T I O N

Frankfurt/Berlin, Freitag, 23. Mai 2008

Von der Washington Post empfohlen:

**Die Ausstellung "gute aussichten - junge deutsche fotografie 2007/ 2008" ist vom 17. Mai -14. Juli 2008 im Martin-Gropius-Bau in Berlin zu Gast**

"Take a good Look" empfiehlt die "Washington Post" vom 27.3.2008 die diesjährige "gute aussichten 2007/2008" Auswahl, die in Auszügen bis Anfang Mai 2008 in der amerikanischen Hauptstadt zu sehen war.

Dieser "good Look", die gesamte, "vollumfängliche" "gute aussichten - junge deutsche fotografie 2007/ 2008"-Ausstellung ist nun, nach Stationen in Köln, Hamburg, Burg-hausen und Washington DC, bis zum 14. Juli 2008 in Berlin im Martin-Gropius-Bau zu Gast.

"gute aussichten - junge deutsche fotografie 2007/2008" ist ein Nachwuchsförderungs-Projekt, das 2004 als private Initiative von Josefine Raab gegründet wurde. Den Kern des Projekts bildet ein jährlicher Wettbewerb für Abschlussarbeiten aus allen deutschen Hochschulen, Fachhochschulen und Akademien, die den Studiengang Fotografie anbieten. Dabei kann jede Hochschule maximal fünf Bewerber einreichen.

Die diesjährige Jury, bestehend aus Josefine Raab (Initiatorin), Luminita Sabau (Kuratorin), Thomas Demand (Künstler & Fotograf), Mario Lombardo (Art Director) und Ingo Taubhorn (Kurator) hat 11 Gewinner(innen) mit 10 Arbeiten für das Nachwuchsförderungs-Projekt "gute aussichten - junge deutsche fotografie 2007/2008" ausgewählt. Die daraus entstandene Ausstellung umfasst über 240 einzelne Motive, zwei Rauminstallation, vier Bücher, zwei DVDs, zwei Magazine sowie eine Zeitung und ist damit die umfangreichste Auswahl seit Bestehen des Projektes. Wie in den ersten drei Jahren bietet "gute aussichten" damit eine einzigartige und im Detail oft überraschende

. / . 2

Zusammenschau dessen, was in den letzten 12 Monaten an junger Fotografie in Deutschland entstanden ist. Im Martin-Gropius-Bau sind (fast) alle Arbeiten von "gute aussichten 2007/2008" zu sehen.

Die Initiatorin Josefine Raab zu der Auswahl: "Es gibt erkennbare Trends, aber keine grosse Richtung. Jeder "gute aussichten"-Jahrgang spiegelt mehr oder weniger starke Strömungen und Stilelemente wider. In den letzten Jahren beobachteten wir verstärkt Grenzgänge der Fotografie in andere Medien wie Film, Theater und Performance, medienkritische Auseinandersetzungen, Inszenierung und Selbstbefragungen, Raum und Landschaftsfotografie. Im Umfeld der Documenta XII tauchen zum ersten Mal verstärkt soziale, kulturelle und gesellschaftliche Fragestellungen in der jungen deutschen Fotografie auf, was in der diesjährigen Auswahl einen deutlichen Niederschlag gefunden hat." (Siehe extra Künstler-Information).

### **Die Ausstellung in Berlin**

Samstag, 17. Mai 2008 - Montag, 14. Juli 2008:

#### **gute aussichten-junge deutsche fotografie 2007/2008**

Martin-Gropius-Bau, Niederkirchner Str. 7, 10963 Berlin,  
Mi-Mo, 10-20 Uhr, T. 030-254 86-0, [www.gropiusbau.de](http://www.gropiusbau.de)  
in freundlicher Kooperation mit der Kunstbibliothek -  
Sammlung Fotografie - Museum für Fotografie.

Das 48ig-seitige "gute aussichten 2007/2008" Spezial-Heft ist kostenlos im Martin-Gropius-Bau erhältlich.

Das Katalog-Buch "gute aussichten - junge deutsche fotografie 2007/2008" (204 S., 340 Abb., 29,90 E.) kann im Martin-Gropius-Bau erworben oder via Internet "[www.guteaussichten.org](http://www.guteaussichten.org)" bestellt werden.

62 Zeilen mit maximal 50 Anschlägen

Weitere Informationen & druckfähige Fotos finden Sie im Web:

[www.guteaussichten.org](http://www.guteaussichten.org), PRESSE//PRESSEKIT

Frei zum Abdruck, Beleg freut uns immer, bei Fragen oder Wünschen wenden Sie sich bitte an: Stefan Becht, T. 069-572055, F. 069-573034, M. 0172-988 64 37, [stefan@stefanbecht.de](mailto:stefan@stefanbecht.de)

Alle gute aussichten-Künstler/innen und ihre Arbeiten im Web

--> **[www.guteaussichten.org](http://www.guteaussichten.org)**