

## GUTE AUSSICHTEN

→ AUSSTELLUNGEN HINTERGRUND WETTBEWERB BOOKFACES

→ TEILNAHME 2022/23 2021/22 2020/21 2019/20 FOKUS ARCHIV



Andrea Tejada K (l.), Fotografin und Projektkoordinatorin von FOKUS in Mexico mit Josefine Raab

## GUTE AUSSICHTEN FOKUS MEXIKO - DEUTSCHLAND

### Die Kunst der Fotografie im interkulturellen Dialog

**Ein transatlantisches Austausch- und Ausstellungsprojekt der gemeinnützigen Gesellschaft gute aussichten – junge deutsche fotografie in Kooperation mit dem Centro de la Imagen de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México**

*Desplácese hacia abajo para ver la versión en español.*

**12. April 2023, Update:** Die deutsch-mexikanischen Paare haben sich Ende März 2023 in Mexico City gefunden: *Andrea Iglesias* arbeitet mit *Nadja Bournonville*, *Ana Jácome* mit *Sophie Allering*, *Holger Jenss* mit *Rodrigo Galeana*, *Eleana André* mit *Chris Becher* und *Mariel Miranda* mit *Konstantin Weber*.

Wir danken dem Centro de la Imagen, **Johan Trujillo Argüelles**, der Direktorin des Centro de la Imagen, **Roselin Rodríguez Espinosa**, der mexikanischen Kuratorin und **Andrea Tejada K.**, unserer Projektmanagerin FOKUS in Mexico für ihre Gastfreundschaft, ihr Verständnis und ihre allseitige, liebevolle Unterstützung!

[Hier finden Sie das Dokumentations-PDF \(3 MB\) in englischer Sprache mit Bildern und Eindrücken unseres ersten Treffens.](#)

Mit freundlicher Unterstützung von

- Botschaft von Mexiko in Berlin
- LAV Lateinamerika Verein e.V. Hamburg
- Deichtorhallen Hamburg
- Landesregierung Rheinland-Pfalz
- Helm AG Hamburg
- Ministerium für Kultur und Medien der Freien Hansestadt Hamburg



Die ganze, tolle Crew Ende März in Mexico City: Alle Künstler:innen, Kurator:innen und die Leiter:innen!



Die mexikanische Künstlerin Andrea Carrillo Iglesias und, zugeschaltet, Nadja Bournonville

Kulturen und Kunst im Dialog: **GUTE AUSSICHTEN FOKUS** setzt auf persönliche Begegnung, gemeinsames, durch Tutoren begleitetes Arbeiten und Ausstellen. Als deutsch-mexikanisches Tandem konzipieren zehn junge Nachwuchstalente, 5 gute aussuchten Preisträger:innen und 5 junge mexikanische Fotograf:innen, neue fotografisch-künstlerische Projekte zu den Themen *Kulturelles Erbe, Natur und Umwelt, Gewalt und Gesellschaft*.

Die ausgewählten mexikanischen Künstler:innen sind:  
**Andrea Carrillo Iglesias** // [www.acarrillo.info](http://www.acarrillo.info) // @ac\_iglesias  
**Ana García Jácome** // @anafantasma  
**Rodrigo Jardón Galeana** // [www.rodrigojardon.com](http://www.rodrigojardon.com) // @rodrigojardon  
**Eleana Konstantellos André** // [www.eleanakonstantellos.com](http://www.eleanakonstantellos.com) // @eleanakonstantellos  
**Mariel Miranda** // [www.marielmira.com](http://www.marielmira.com) // @mariel.mira



Ana García Jácome und Sophie Allerding

Die ausgewählten gute aussichten Künstler:innen sind:  
**Sophie Allerding** // [www.sophieallerding.com](http://www.sophieallerding.com) // @allerding.s  
**Chris Becher** // [www.chrisbecher.com](http://www.chrisbecher.com) // @chris\_becher  
**Nadja Bournonville** // [www.nadjabournonville.se](http://www.nadjabournonville.se) // @nadjabournonville  
**Holger Jenss** // @holgerjenss  
**Konstantin Weber** // [www.konstantinweber.de](http://www.konstantinweber.de) // @weber\_konstantin

Ab dem 22. März 2023 treffen sich alle Künstler:innen in Mexico City um sich erstmals persönlich kennenzulernen, austauschen und zueinanderzufinden. Die vollgepackte Projektwoche wird von der mexikanischen Projektkoordinatorin Andrea Tejeda K. organisiert, vom freundlichen Team des Centro de la Imagen begleitet und von Josefine Raab geleitet.

Ganz bewusst lässt sich der privat getragene und laut SPIEGEL "renommierteste Wettbewerb für junge Fotografie", gute aussichten auf dieses interdisziplinäre Projekt ein.



Holger Jenss (l.) & Rodrigo Jardón Galeana

"Uns geht es," so die Gründerin von gute aussichten, Josefine Raab, "darum aus den reichhaltigen kulturellen und künstlerischen Eigenschaften zweier Kontinente zu schöpfen, sie zusammenzuführen und daraus etwas Neues, Überraschendes wachsen zu lassen. Ja! – wir sind sehr gespannt auf die Ergebnisse dieses aussergewöhnlichen Zusammenwirkens!"

Vom 7. Dezember 2023 bis zum 19. April 2024 werden die neu entstandenen Arbeiten der Tandems im Centro de la Imagen in Mexiko City zu sehen.

Im ersten Halbjahr 2024 stellen wir die zehn Künstler:innen und ihre Arbeiten in den Deichtorhallen Hamburg vor.

Ihre Förderung und ihr Engagement für GUTE AUSSICHTEN FOKUS sind willkommen!

Fragen und Wünsche richten Sie bitte an Josefine Raab, Gründerin und Direktorin gute aussichten



Eleana Konstantellos André und Chris Becher

[E-Mail an Josefine Raab](mailto:Josefine.Raab@guteaussichten.org)  
[+49 \(0\)177 750 88 47](tel:+4901777508847)  
[www.guteaussichten.org](http://www.guteaussichten.org)

### **Mehr über gute aussichten:**

[gute aussichten FOKUS Dokumentation Treffen Mexico City, März 2023](#)

[gute aussichten FOKUS Beitrag im LAV Magazin, PDF](#)

[gute aussichten DELUXE // Buenas Perspectivas DELUXE in Mexiko, Juni 2017](#)

[gute aussichten DELUXE in den Deichtorhallen Hamburg, mit Video, Januar 2018](#)

[gute aussichten 2017/2018 Eröffnung in Mexico City, Video](#)

[gute aussichten 2021/2022 Website](#)

[gute aussichten 2020/2021 Website](#)

[gute aussichten Blog - immer frisch, frei, fotografisch](#)



Mariel Miranda & Konstantin Weber

## **Inicia en el Centro de la Imagen gute aussichten FOKUS, proyecto que busca promover talento emergente en México y Alemania**

- Mediante el acompañamiento curatorial se desarrollarán proyectos fotográficos inéditos que abordarán temas con impacto social, cultural y de medio ambiente

- En colaboración con gute aussichten, institución sin fines de lucro con sede en Alemania

- Los resultados de este proyecto binacional serán exhibidos en el Centro de la Imagen y en Deichtorhallen Hamburg, Haus der Photographie a finales de este 2023

El Centro de la Imagen (CI) de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México dará inicio al proyecto gute aussichten FOKUS. Diálogos interculturales sobre fotografía México - Alemania, el cual busca impulsar a talentos emergentes jóvenes de la escena fotográfica de México y Alemania, mediante el acompañamiento curatorial para el desarrollo de proyectos con impacto social, cultural y de medio ambiente en ambos países.

gute aussichten FOKUS se constituye como un proyecto de acompañamiento curatorial con cinco meses de duración para el desarrollo de diez proyectos fotográficos inéditos, que serán realizados por cinco artistas jóvenes de Alemania y cinco de



Die ganze, tolle Crew vor dem offiziellen Gruppenbild (oben)



Gruppen-Essen im Bistro La Habana

México, quienes trabajarán en duplas creativas.

Este mes de marzo iniciarán los trabajos con un encuentro en Ciudad de México entre los artistas de ambos países y las instituciones involucradas, del 22 al 28 de marzo en la Ciudad de México. Los proyectos fotográficos a desarrollar abordarán tres ejes temáticos: patrimonio cultural, naturaleza y medio ambiente, y violencia y sociedad. El acompañamiento y curaduría correrá a cargo de la fundadora y directora de gute aussichten, Josefina Raab (Alemania), y la fotógrafa Roselín Rodríguez (México).



Gruppen-Arbeit im Centro de la Imagen

Este proyecto binacional se llevará a cabo en colaboración con gute aussichten, institución sin fines de lucro fundada por el fotógrafo Stefan Becht y la historiadora Josefina Raab, que en dieciocho años de existencia se ha constituido como una marca reconocida y punto de referencia en el ámbito de la fotografía contemporánea en Alemania. Actualmente gute aussichten cuenta con más de 170 exposiciones a nivel mundial, numerosas publicaciones y una amplia oferta digital.

Por parte de México los artistas que participarán son **Andrea Carrillo, Ana García Jácome, Rodrigo Jardón, Eleana Konstantellos y Mariel Miranda**, quienes han formado parte, ya sea de la Plataforma de Imágenes Contemporáneas (PICS) del Centro de la Imagen, iniciativa que impulsa y difunde la fotografía emergente producida desde México, así como de otros proyectos del CI.



Die Kuratorin Roselín Rodríguez, die FOKUS in Mexico begleitet

Por parte de Alemania participarán **Sophie Allerdig, Chris Becher, Nadja Bournonville, Holger Jenss y Konstantin Weber**, artistas previamente seleccionados por gute aussichten – new german photography.

Los resultados de este proyecto binacional serán exhibidos en el Centro de la Imagen (Ciudad de México) en diciembre de 2023, y en Deichtorhallen Hamburg, Haus der Photographie (Alemania) a mediados del 2024. Asimismo, será enriquecido con un programa público en torno a las exposiciones, así como una publicación del proyecto.

Su patrocinio y compromiso con gute aussichten FOKUS son bienvenidos.

Por favor, dirija sus preguntas y solicitudes a Josefina Raab, Fundadora y Directora gute aussichten

E-Mail [Josefine Raab](mailto:Josefine.Raab@guteaussichten.org)  
+49 (0)177 750 88 47  
[www.guteaussichten.org](http://www.guteaussichten.org)

**Más gute aussichten:**

[gute aussichten FOKUS Dokumentation Treffen Mexico City, März 2023](#)

[gute aussichten FOKUS Beitrag im LAV Magazin, PDF](#)



Johan Trujillo Argüelles, Direktorin des

Centro de la Imagen & Andrea Tejeda K.  
(I.)

[gute aussichten DELUXE // Buenas Perspectivas DELUXE in Mexiko, Juni 2017](#)

[gute aussichten DELUXE in den Deichtorhallen Hamburg, mit Video, Januar 2018](#)

[gute aussichten 2017/2018 Eröffnung in Mexico City, Video](#)

[gute aussichten 2021/2022 Website](#)

[gute aussichten 2020/2021 Website](#)

[gute aussichten Blog - immer frisch, frei, fotografisch](#)

- ➔ [PDF Download dieser Website](#)
- ➔ [gute aussichten FOKUS Doku Treffen Mexico City, März 2023, PDF](#)
- ➔ [PDF Download gute aussichten MANUAL II, D/E, 10 MB](#)
- ➔ [PDF Download GUTE AUSSICHTEN FOKUS Beitrag im LAV Magazin](#)