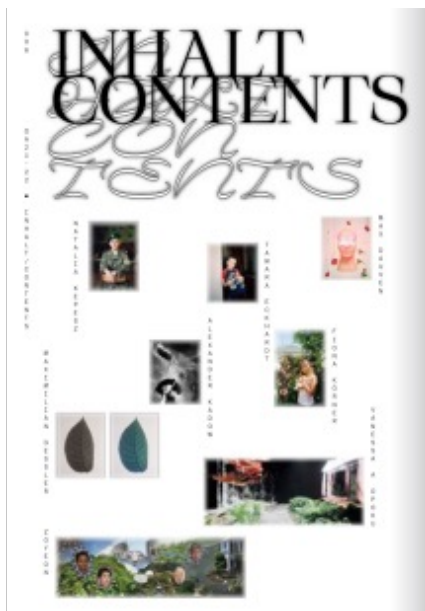


MEDIEN

➔ KATALOGE EDITIONEN KLICKI



Cover des gute aussichten 2021/2022 Kataloges ...



... die Bilder-Inhalts-Übersicht...

Neustadt/W., Freitag, den 14. Oktober 2021

Fotografie auf der Langen Linie der Zeit: Der Katalog gute aussichten - junge deutsche fotografie// -new german photography 2021/2022 präsentiert die 8 Preisträger*innen und ihre ausgezeichneten Werke

Das 18. Katalog-Buch **gute aussichten - junge deutsche fotografie // new german photography 2021/2022** (Deutsch/Englisch) ist in der streng limitierten Auflage von 330 Exemplaren erschienen und ausschliesslich über gute aussichten oder unsere Ausstellungspartner zu beziehen.

Im praktischen Readerformat, 17 x 24 cm präsentiert der Katalog auf 224 Seiten und mit über 360 meist vierfarbigen Abbildungen und in ausführlichen Beiträgen die acht gute aussichten 2021/2022 Preisträger*innen und ihre acht ausgezeichneten Werke: **Max Dauven** (Assuming Control), **Tamara Eckhardt** (Youth Of The Island Field), **Maximillian Gessler** (18 Diptychen der lichtbildnerischen Forschung), **Alexander Kadow** (The Individual Below), **Natalia Kepesz** (Niewybuch/Blindgänger), **Fiona Körner** (Shoes Can Change You Life, Ask Cinderella), **Vanessa A. Opoku** (Nichts als Solide) und **Zoyeon** (What Has Been Will Be Again, Waht Has Been Done, Done Again).

Fotografie auf der Langen Linie der Zeit

Seit ihrer Erfindung im Jahr 1839 ist die Fotografie, wie die Malerei und Bildhauerei zuvor und die medialen Künste danach, ein Medium mit historischen, gesellschaftlichen und politischen Implikationen. Betrachten wir, in einem gewagten Zeitstrahl, die damalige Zeit und Gesellschaft, in der künstlerisch-intellektuelle Auseinandersetzungen einer Oberschicht, mechanische Arbeiten einer Unterschicht vorbehalten waren und, im Vergleich dazu, eine Epoche, in der autonome, freie Künste im Zuge aufkommender Technologien einen Kanon technisierter Ästhetiken herausbilden.

Eine Ära, in der diese Techniken nicht länger einer Elite vorbehalten sind, jedoch auch als Instrumente der Macht benutzt werden; in der Algorithmen mehr und mehr in alle gesellschaftlichen Bereiche vordringen; künstliche Intelligenz, zumindest im Embryonalstadium, Mensch-Maschine-Schnittstellen, LiDAR-Technologie (3D-Umfelderfassung in Echtzeit) die nahe Zukunft sind.



... und das Backcover

In ihren prämierten Werken hantieren die **gute aussichten Preisträger*inn*en 2021/2022** mit Ästhetiken, Stilen und Techniken entlang dieses gedachten Zeitstrahls und veranschaulichen in ihren Projekten ausschnitthaft Stationen der Geschichte der Fotografie. **Ihre Arbeiten bekräftigen die außerordentliche Vielfalt, Vitalität und Beweglichkeit des Mediums, in dem Geschichte parallel verläuft.** So stehen in großer Selbstverständlichkeit KI-gestützte Werke und transmediale Ansätze neben einer bildnerischen Forschung, die analoge wie digitale Parameter umgreift, dokumentarische Positionen, die auf den Wahrheitsgehalt der Fotografie referieren neben Ikons als kommunikative Schnipsel geboren in der virtuellen Flüchtigkeit des Internets.

Der **gute aussichten 2021/2022 Katalog** ist in der streng limitierten Auflage von 330 Exemplaren erschienen und direkt über uns zu beziehen: [info\(at\)guteaussichten.org](mailto:info(at)guteaussichten.org)

Das Buch umfasst über 360 Abbildungen, darunter die Fotografien der acht gute aussichten – Preisträger*innen, die in der Ausstellungs Tournee gute aussichten - junge deutsche fotografie 2021/2022 u.a. in Dortmund, Koblenz, Neustadt/W. und Hamburg zu sehen sind. Der Katalog bietet auf 224 Seiten und zum Preis von 22,- Euro eine repräsentative Zusammenschau dessen, was im letzten Jahr im Studienbereich Fotografie an herausragenden Arbeiten an den Hochschulen, Universitäten und Akademien in Deutschland entstanden ist.

Leseproben: Damit Sie in das Buch hinein schauen und schnuppern können, finden hier und am Ende dieser Website eine ausführliche Leseprobe im freundlichen PDF-Format (4,3 MB).

Neben den Werken und den CVs der aktuellen Preisträger/innen, Informationen zum Werdegang der jungen Talente und einem einführenden, ausführlichen Text in die jeweilige Preisträger-Arbeit, gewährt der Katalog Einblicke in die unterschiedlichen Aktivitäten des Projektes: Von der Idee, der diesjährigen Jurierung (und den acht Juror*innen, zu denen auch die junge, renommierte Künstlerin und Malerin **Laura Link** gehörte) bis hin zu den Ausstellungsstationen im In- und Ausland von gute aussichten 2020/2021. Zudem enthält der Band einen Rückblick auf den Ausstellungszyklus und die vielfältigen Aktionen von gute aussichten im vergangenen Jahr in Hamburg, Koblenz, Mannheim, Vietnam, Essen und Neustadt/W.

Die ganz und gar wunderbare und in diesem Jahr wieder einma komplette überrasche Gestaltung des Katalog-Buches verdanken wir erneut dem engagierten und professionellen Team von Pixelgarten (Frankfurt/Main), namentlich Catrin Altenbrandt, Adrian Niessler und Lea Johanna Becker. Pixelgarten hat - wieder einmal - ein komplett neues grafisches und typografisches Konzept für das Buch entwickelt und exzellent umgesetzt. Vielen Dank nach Frankfurt/M. - Ihr Lieben! Die Übersetzungen ins Englische besorgte, herzlichen Dank!, unser Freund, der amerikanische Kunsthistoriker und unser Lieblings-Koch Dr. Tas Skorupa.

Das Autorenteam um die beiden Herausgeber Stefan Becht und



Josefine Raab sind in diesem Jahr: Carla Susanne Erdmann, Dr. Thomas Niemeyer, Ulrich Rüter, Marina Sammeck, Frauke Schnoor, Katrin Seidel, Dr. Tas Skorupa und Babette Marie Werner und – vielen Dank Ihr Lieben für Eure Zuverlässigkeit und die guten Texte!

Das Katalog-Buch

**gute aussichten - junge deutsche fotografie //
– new german photography 2021/2022**

Deutsch/Englisch, Herausgeber & Redaktion Stefan Becht und Josefine Raab, mit Beiträgen von Carla Susanne Erdmann, Alex Leo Freier, Myriam Claire Gautschi, Dr. Thomas Niemeyer, Josefine Raab, Marina Sammeck, Frauke Schnoor, Katrin Seidel und Mara Elena Zöller und Babette Marie Werner, übersetzt ins Englische von Dr. Tas Skorupa. 224 Seiten, 360 meist vierfarbige Abbildungen, grosses Readerformat 17 cm x 24 cm, broschiert, gebunden, 22,- Euro, ISBN 978-3-9819355-5-4, streng limitierte Auflage von 330 Exemplaren. Zu beziehen ist der Katalog direkt über uns: [info\(at\)guteaussichten.org](mailto:info(at)guteaussichten.org)

Eine druckfähige Abbildung des Buchcovers steht Ihnen im [Pressekit](#) zur Verfügung.

**19 Kataloge, 156 junge Talente, 4206 Seiten, über 5650
Abbildungen und das alles für nicht einmal 12 Cent pro
Seite**

Alle 19 gute aussichten Katalog-Bücher (hier als PDF auf einen Blick) präsentieren nun 156 gute aussichten-Fotograf*inn*en und ihre ausgezeichneten Werke, haben zusammen 4206 Seiten, über 5650 Abbildungen und kosten zusammen genau 489,85 Euro. Das ergibt einen Seitenpreis von noch nicht mal 12 Cent! Noch weniger für den Überblick über das Beste, was die junge deutsche Fotografie seit dem Jahr 2004 zu bieten hat, zahlen Sie noch nicht mal bei Zweitausendeins. Und wenn Sie noch glatte 10,- Euro drauflegen, bekommen Sie die 25 neuen, mehr als überraschenden **gute aussichten DELUXE Positionen** dazu!

[PDF Download dieser Website](#)

- ➔ [PDF Download Leseprobe GA Katalog 2021/2022, D/e, 4,3 MB](#)
- ➔ [Alle Bücher im Überblick](#)