

GUTE AUSSICHTEN

➔ AUSSTELLUNGEN HINTERGRUND WETTBEWERB BOOKFACES

➔ AKTUELL DELUXE ARCHIV



Haus der Fotografie

AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG

Kulturzentrum Festung Ehrenbreitstein | Landesmuseum Koblenz



Bis 22. August 2021 im Landesmuseum Koblenz, Festung Ehrenbreitstein...



gute aussichten 2020/2021 bis 22.8.2021 im Landesmuseum Koblenz und ab 21.1.2022 in den Deichtorhallen Hamburg

Bis zum 22. August 2021 ist die Ausstellung gute aussichten 2010/2021 im Landesmuseum Koblenz und ab 21. Januar 2022 in den Deichtorhallen Hamburg zu sehen.

Aktuell ist die Ausstellung **gute aussichten – junge deutsche fotografie / – new german photography 2020/2021** bis zum Sonntag 22. August 2021 im Landesmuseum Koblenz, Festung Ehrenbreitstein, täglich von 10-18 Uhr für Besucher zu sehen. Voraussichtlich ab Oktober 2021 wird eine Auswahl der gute aussichten Preisträger Arbeiten im Goethe-Institut Vietnam vorgestellt.

Ab Freitag 21. Januar 2022 wird **gute aussichten 2020/2021** dann im Haus der Photographie, Deichtorhallen Hamburg, in der temporären Halle für Kunst, dem PHOXXI zu Gast sein.

Die Auftakt-Ausstellung von **gute aussichten 2020/2021** im Künstlerhaus Dortmund, die vom 19. Februar bis 9. Mai 2021 lief, konnte, bedingt durch die Pandemie, fast ausschliesslich digital "besucht" werden. Hier finden Sie den digitalen Rundgang durch die Ausstellung im Künstlerhaus Dortmund, in dem der Leiter des Künstlerhauses, Peter Schmieder die Preisträger*innen und ihre Arbeiten vorstellt (49 Minuten). Und hier geht zu dem kleinen Video-Teaser (6 Minuten) gute aussichten 2020/2021 in Dortmund.

Präsentiert werden im Landesmuseum Koblenz die 7 ausgezeichneten Werke der 8 gute aussichten 2020/2021 Preisträger*innen (ladies first) **Sophie Allerding, Jana Ritchie, Tina Schmidt, Kerry Steen, Leon Bilderbeck, Robin Hinsch, Conrad Veit** und **Konstantin Weber**.

Ausführliche Informationen zu den Preisträger*innen und ihren Werken finden Sie hier (Top 8) und auf der neuen, aktuellen gute aussichten Jahrgangs Website 2021.

Das Schöne, Schäßige, Schwankende, frei nach dem

Fast alle gute aussichten 2020/2021
Preisträger*innen in Koblenz und...



... die Gründerin Josefine Raab (l.) mit
der Staatssekretärin Nicole Steingaß



Die Ausstellung ist eröffnet!



Der gute aussichten 2020/2021 Katalog

gleichnamigen Buch der Autorin Brigitte Kronauer, ist der – weder gesuchte noch thematisch vorgegebene – rote Faden, der die ausgestellten Arbeiten miteinander verknüpft. Weitere Informationen zu der Ausstellung im Landesmuseum Koblenz gibt es hier.

"Fotografieren ohne Limits" überschrieb **Claus Ambrosius** in der **Rhein-Zeitung** vom 21. Juni 2021 seinen Artikel über gute aussichten 2020/2021. "Die „Guten Aussichten“ gehören zu den Kulturhöhepunkten des Festungsjahres, und in diesem Jahr bieten ihre sieben ausgewählten Arbeiten ein besonders breites Themenspektrum...Wobei die „Guten Aussichten“ natürlich immer Grenzgänger und -sprenger ausfindig machen...". Hier und am Ende dieser Seite finden Sie ganze Geschichte als PDF. Kommen Sie vorbei, schreibt Claus Ambrosius weiter, "...denn das lohnt sich auch in diesem Jahr...!"

Wir danken dem gesamten Team des Landemuseums Koblenz für das grosse Engagement, die Ausstellung trotz Pandemiebedingungen zu realisieren. Ganz besonderer Dank geht an Katrin Seidel, die Kuratorin für Fotografie, die uns bereits durch ihre Teilnahme in der Jury unterstützte, an die Staatssekretärin des Ministeriums des Inneren und Sports in Rheinland-Pfalz, Nicole Steingaß, die sich die Mühe machte, gute aussichten 2020/2021 persönlich zu eröffnen, die Generaldirektorin Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz, Dr. Heike Otto und den Direktor des Landemuseums Koblenz auf der Festung Ehrenbreitstein, Dr. Andreas Schmauder. Und wie immer: Dem Tippi-Topp-Aufbau- und Installations-Team der Festung!

Bitte beachten Sie die aktuell vorgeschriebenen Hygiene- und Sicherheitsregeln für Ihren Besuch im Landesmuseum Koblenz, Festung Ehrenbreitstein, die Sie hier finden.

Begleitet wird **gute aussichten – junge deutsche fotografie / – new german photography 2020/2021** von dem gleichnamigen Katalog, der - wie immer - hervorragend von Pixelgarten gestaltet und ins Bild gesetzt wurde. Der Katalog enthält ausführliche Beiträge zu allen 7 Preisträger*innen Arbeiten, gibt Einblick in die Aktivitäten von gute aussichten und enthält ein wunderbares Gespräch des "Künstlers ohne Werk", Bazon Brock mit dem Kulturjournalisten Mochael Köhler über den Verlust der Autorität des Individuums nicht nur in der Kunst. Der Katalog hat 216 Seiten, 360 Abbildungen, Deutsch/ Englisch, gebunden, Softcover, grosses Readerformat 17 x 24 cm, streng limitierte Auflage von 330 Exemplaren, ISBN 978-3-98193553-0, 20,- Euro, nur in den Ausstellungshäusern oder direkt bei uns zu beziehen:

info@guteaussichten.org

Weitere Infos & zur kostenlosen Leseprobe.

Wir halten Sie hier oder auf dem [gute aussichten Blog](#) auf dem Laufenden. Bleiben Sie uns gewogen, nutzen Sie unsere digitalen (Website, Blog, [Facebook](#), [Instagram](#), [Twitter](#), [Linkedin](#)) und analogen (Kataloge, [GA Manual](#), [Special-Hefte](#)) Angebote.

[gute aussichten](#) wurde 2004 von Josefine Raab und Stefan Becht

gegründet, hat seitdem über 160 Ausstellungen und Aktionen weltweit veranstaltet und ist seit 2015 eine gemeinnützige Organisation, eine gGmbH. Ausführliche Informationen über gute aussichten und unsere Arbeit finden Sie in dem gute aussichten MANUAL II (D/E) am Ende dieser Seite als PDF.



Bei Fragen oder Wünschen rufen Sie bitte Stefan Becht, +49-(0)6321-970 67 99 an oder senden eine e-mail an: [info\(at\)guteaussichten.org](mailto:info(at)guteaussichten.org).

Weitere Informationen

<http://www.guteaussichten.org/>

<https://2021.guteaussichten.org/>

<http://www.guteaussichten.org/blog/>

PDF Download dieser Website

- [PDF Download Einladungskarte GA 2020/20201 Koblenz, D](#)
- [PDF Download Plakat GA 2020/2021 in Koblenz](#)
- [PDF Download Rhein-Zeitung über GA 2020/2021 in Koblenz, D](#)
- [PDF Download gute aussichten MANUAL, D + E, 7 MB](#)
- [Alle Mitteilungen im Überblick](#)